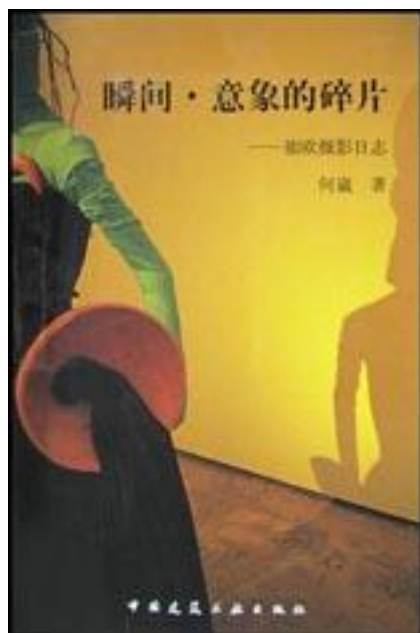


# 瞬间·意象的碎片



[瞬间·意象的碎片\\_下载链接1](#)

著者:何巍

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2003-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787112055258

《瞬间意象的碎片(旅欧摄影日志)》收录了作者旅欧过程中的各类摄影作品。《瞬间意象的碎片(旅欧摄影日志)》分为两部分。上篇较写实，着重表达我对外部世界的关注和对生活的热爱。在我看来生活固然有很多困难，但人生是美好的，体味生活点滴中的伟大是这一部分的主题。《瞬间意象的碎片(旅欧摄影日志)》的下篇比之上篇更多的是想表达我个人的主观感受，通过带有强烈个人色彩的构图和手法的运用，试图向读者展现我眼中的世界，我想像中的世界。

作者介绍:

目录: 自序

上篇

1 海岛之妖

2 船的物语

3 彼岸

4 石头的史诗

5 涅·轮回

6 朗香教堂

.....

下篇

1 红色

2 主观世界

3 高迪之城

4 钢铁·乐章

5 光与影

6 时空·震颤

7 魔幻·空间

后记

· · · · · (收起)

[瞬间·意象的碎片\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

欧洲

旅行

何巍

建筑

行走，行走，关于爱

中国建筑工业出版社

一个人旅行

## 评论

第二部分“主观”很不能接受。

没有任何影像，可以摆脱主体的情绪化表达。

一位理论与实际结合的作者 用心去发现其中的魅力

你我皆凡人，生在人世间。

给摄影 文字一般

何葳老师旅欧时的记录。他说对他影响最深的摄影师是布列松和何藩。

很不错。印象最深的是作者拍的水上威尼斯。很喜欢。

不求百分之百地熟记，但求百分之一的感动。

[瞬间·意象的碎片\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[瞬间·意象的碎片\\_下载链接1](#)