

水禽



[水禽_下载链接1](#)

著者:孙骥

出版者:安徽美术

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787539812243

鸟类是人类的朋友，人们常常欣赏、歌颂、描绘它们。按照鸟类的生活习性通常将鸟分为鸣禽、涉禽、游禽、猛禽、攀禽、家禽等几大类。而涉禽和游禽一般习惯上统称为水禽类，其占据了现在鸟类的百分之六十左右。有鹤、鸳鸯、鹭鸶、芦雁，等等。水禽类动物形象可爱、姿态生动，颜色美丽，易于入画，因而成为众多画家们喜爱描绘的艺术形象。

在用绘画形式表现水禽之前，我们首先要大致了解水禽的一些基本形体结构和特征，只有这样才能更好地理解和表现水禽的形象及动态。鸟类与其他动物的一个重要区别就是鸟具有能飞翔的羽毛生长的位置和作用不同，我们一般可将水禽的羽毛分为正羽、覆羽和绒羽三种，正羽包括飞羽和尾羽。

本书是一本工笔技法书，讲述了怎样用工笔的形式来表现水禽，种类包括芦雁、鹭鸶、鹤、鸳鸯等鸟类。作者由单个水禽的造型再到整幅画的完成都配有详尽的文字说明，大量的作品赏析能给读者更多的工笔技法知识，是初学美术的爱好者的优良范本。

作者介绍:

目录:

[水禽 下载链接1](#)

标签

评论

[水禽 下载链接1](#)

书评

[水禽 下载链接1](#)