

# 经典行书教案（上）



[经典行书教案（上）\\_下载链接1](#)

著者:弓超

出版者:

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787508427911

清人蒋衡在《拙存堂题跋》中说：沙门怀仁乃右军裔孙，得其家法，故《集字圣教序》一气挥洒，神采奕奕，与《兰亭序》并驱，为千古字学之祖。《集字圣教序》问世后，

宋、明、清以来的历代书家对这一作品评价甚高，称之为百代楷模。模仿羲之书，必自怀仁始。的确，这一碑刻充分地表现出了王羲之书法艺术的精美典雅和灵动多姿。此碑功德无量，直至今日仍是我们学习书法不可多得的珍贵碑帖，其主要特点是：

1  
字数多。全碑共1900余字，字字精雅飘逸，款款相映成趣，可供学习和临摹的余地很宽。

2  
字体多。全碑将王羲之的楷书、行书、草书杂糅其间，大胆地搭配、组合、集成，动静结合，挥洒自如，对后世书法尤其是当代书法具有重要的启示作用。

3  
变化多。一是笔法十分丰富，楷、行、草、隶、篆各种笔法无不用之其中；二是结字新颖生动，平中见奇，开合有度，欹正相依，灵动多姿；三是重复的字、偏旁部首无不体现变化翻新。据载，怀仁为收集《圣教序》上的碑字，用时长达18年之久，可见其用心良苦。在书法史上，可以说集字是从怀仁开始的。

本人习王羲之字多年，深感各种藏本字迹太小，不甚清楚，不便进行精准临习。

作者介绍:

目录:

[经典行书教案（上）\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

-----  
[经典行书教案（上）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[经典行书教案（上）\\_下载链接1](#)