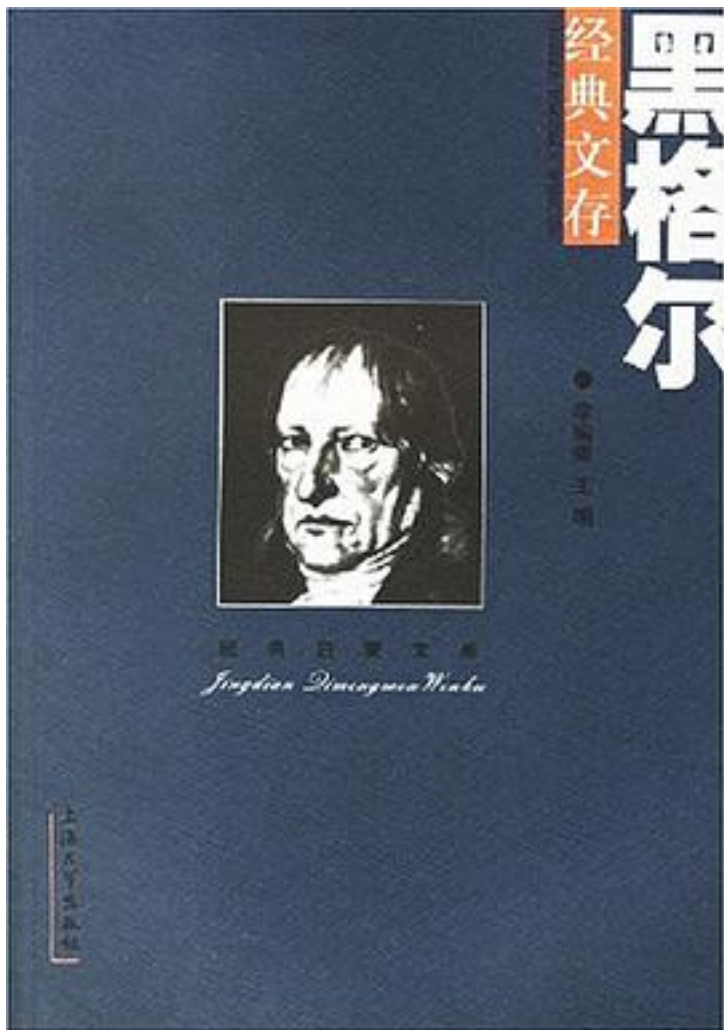


# 黑格尔经典文存



[黑格尔经典文存\\_下载链接1](#)

著者:瑜青

出版者:上海大学出版社

出版时间:2001-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810584029

黑格尔（1770-1831），18世纪末德国伟大的哲学家、思想家，德国古典哲学集大成者

。他的学说既对近代西方思想作了全面总结，又为现代思想的超越提供了思想背景和条件。有人说，黑格尔是为思想而存在的。他的思想就是今天来看仍然在是人类思想史上的一个高峰，是人类精神财富中的经典瑰宝。本书是从黑格尔的全部著作中精选译出的，偏重于他就艺术、审美等方面的论述和思考，为广大读者尤其是青年学生提供一面思考的镜子。

作者介绍:

目录: 1、论美的概念  
2、艺术的目的  
3、论艺术家  
4、象征型艺术  
5、古典型艺术  
6、浪漫型艺术  
7、骑士风  
8、各门艺术共同的发展过程  
9、雕刻的原则和理想  
10、诗的艺术作品论  
11、绘画的一般性质  
12、论戏剧艺术作品的表演  
13、论科学的任务  
14、哲学史的意义和概念  
15、中国哲学  
16、世界历史是一个合理的过程  
黑格尔生平和著作年表  
• • • • • ([收起](#))

[黑格尔经典文存\\_下载链接1](#)

## 标签

黑格尔

哲学

德国

人文

艺术史和艺术理论

古典

思想史

## 评论

历史的灰烬里有余温

-----  
我喜欢的哲学家。这本主要论述了哲学和艺术的关系。咳咳。高中看的，其实，很多理论忘了==

-----  
科大图书馆。

-----  
好书～读起来比较累

-----  
这个 这个 纠结啊 谁能告诉我怎么读哲学啊

-----  
黑格尔经典文存

-----  
[黑格尔经典文存\\_下载链接1](#)

## 书评

