

磨坊文札及其他



[磨坊文札及其他_下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔封斯·都德

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2005-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787503317477

《磨坊文札及其他》收录《安居》、《波凯尔的驿车》、《高尔尼师傅的秘密》、《阿莱城的姑娘》、《繁星》等近30篇短篇小说。所收入的短篇小说集《磨坊文札》和其他几部作品是其代表作。

作者介绍:

都德是我国知名度最高的法国作家之一，其《最后一课》和《磨坊文札》在我国可谓是脍炙人口

目录: 译本序：都德和他的短篇小说

一 磨坊文札

1 前言

2 安居

3 波凯尔的驿车

4 高尔尼师傅的秘密

5 赛甘先生的山羊

6 繁星

7 阿莱城的姑娘

.....

二 其他

.....

· · · · · (收起)

[磨坊文札及其他_下载链接1](#)

标签

法国文学

都德

小说

类别/经典名著

类别/法国小说

篇幅/短篇小说

电子/纸质

法国

评论

柳鸣九！

很喜欢，尤其是《繁星》。

[磨坊文札及其他 下载链接1](#)

书评

柳鸣九,1934年生,湖南长沙人,这本小书出版于2006年,那么写这序与跋的时候,他大约是70岁的人。你看,“俗务考虑逐渐就把田园冲动淹没掉,我仍蜗居在钢筋水泥的筒子楼中,像奥勃洛摩夫躺在床上耽于空想一样,不断地做着自己的绿色梦……很自然,我想起了都德。”我想起大学时...

20岁以前的日子都很长,也很饱满。像感光的胶片一样,能敏感地捕捉环境中极其细微的细节。孩童的心是如此的敏感,这种敏感与生俱来。如果在我们一生中,能做的最好一件事、千千万万件事的目的,应该是保留住这份敏感,去感受这个世界,感受自己的生命。我想,阅读...

观点的是非对错,说得越多越让人索然。坦白开来,正确的最多一种,而垃圾,至少是总数减去一。由是,辨析观点的书读来常常徒增烦恼,倒是《磨坊书简》这样的小书,写写自然美景,话话柴米家常,把些逸闻趣事讲得幽默活泼,没有任何道德说教,却能让读者变得纯良朴实。 ...

这是一本小书，挺适合在初秋的阳光下阅读，可长可短。作者是短篇作品的名家，而此书也充分证明了这一点。

作者在乡村购置了一个磨坊，而在那写了此书。书是由许多短小的作品组成，有故事，传说，感想等等。读来令人非常愉快。也许进入社会后没时间读长篇巨著的人们可以好好放松...

晚上聊天的时间不会很长，在眨眼睛的炉火旁边。

她提起她的银水罐，到月光下的井边去打水。

樱桃树上的猫头鹰，山楂树上的知更鸟，寂静无声。

在那儿，她看见了——三个披金戴甲的骑士……他说：“您好，美丽的小娇娘！”

2012.12.31

记得某位作家说过：“文字的简洁来源于内心的真诚。”初次翻开《磨坊文札》时，译者写道：“都德的文字简洁生动，素雅清淡……”随着阅读的加深，简洁生动我是认可的，但素雅清淡就有些言过其实了。都德的文字里没有“雅”，而是透出一股子乡野原始“粗”味儿。他的描写就像...

文札是作家都德离开巴黎回到故乡普罗旺斯后，在一个山上磨坊居住时写下一些文章的汇集。属于他早期比较成熟的作品。

文札包含较多的文章类型。这些文章有些是半散文式小说、有些是旅行札记见闻，也有和普罗旺斯地区相关的人文记录。每篇文章就是一些人物故事、一个有趣的经历...

都德是写短篇小说的大师之一，相比起来可以也只有莫泊桑、契诃夫等可以与之相比。而他的文笔显然不仅仅是小说方面，此书就是另一种短篇的佳作。

本书比较杂，算是写实文学、散文、童话、传说等的结集作品。篇幅都相当短，不过读起来却是饶有趣味。我虽然喜欢看长篇作品，但也深...

我相信，自然会为她钟情的人做出改变。

晴空下的山林、黄昏的葡萄园、布满羊群的原野、迷人的星空、可爱的女孩、节日烟火、悦耳的骡铃声……最重要的，还有一座承载着历史，演绎着美、静谧与祥和的老磨坊。健康、淳朴、灵动、饱满，就是这些都德手下的风物人情给我的感觉。虽然...

《磨坊书简》（法国都德著·龚灿光译·三联书店1989年第一版）
最近坊间出了一套“第一推荐丛书”，其中有一册《磨坊信札》，法国都德著。知道都德，是因为他的一篇文章《最后一课》，但也仅止于此文耳。后来买了三联版的《磨坊书简》，却一直未读。偶然之余，翻看《中国图书商...

<http://www.chinanews.com.cn/life/news/2009/06-26/1750586.shtml>

<http://smilingpatrick.spaces.live.com/blog/cns!C5FD946F314C05FD!194.entry>

读这本书总是在午后暖暖的阳光里，一年后的今天，书中的文字已记不清楚，但心头那份对普罗旺斯的向往，依旧温暖。
喜欢这本书。喜欢她的外表，就那么小小薄薄的一本，淡黄色的封面，看过去、拿在手上，那么的平易近人。喜欢她的翻译，从没读过柳鸣九的东西，甚至没听过这个...

[磨坊文札及其他_下载链接1](#)