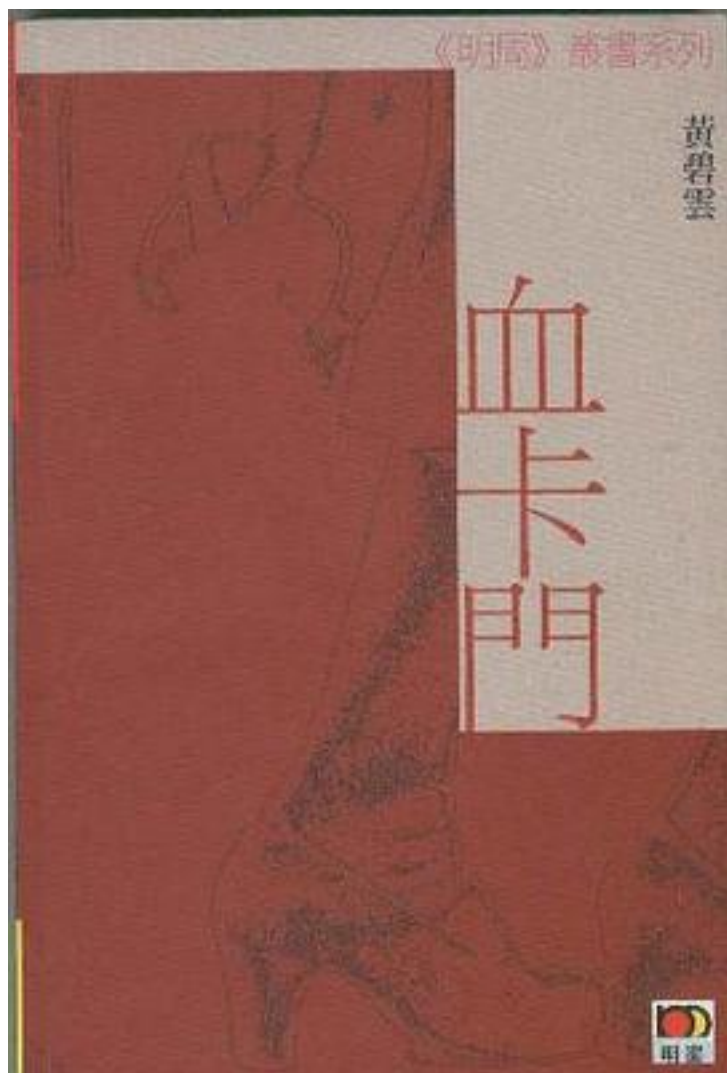


血卡門



[血卡門_下载链接1](#)

著者:黃碧雲

出版者:明窗出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9789629736767

作者介绍:

目录:

[血卡門_下载链接1](#)

标签

黃碧雲

黄碧云

香港

小说

血卡門

香港文学

香港文學

女子

评论

黄碧云和我一样爱跳flamenco，甚至为此多年隐居西班牙跳舞。黄碧云：「短短的生命裡，甚麼事情都沒有發生。沒有愛也沒有死。但我並非不快樂。跳舞的時候甚麼都不想就很快樂。萊泛愛拉第一次見人跳佛朗明哥。有人跳古巴的騷沙，倫巴，恰恰，探戈。但她見到佛朗明哥的激烈，她說，這就是了。你要臉帶微笑，雖然你的舞非常急速激烈。」

盗版乎？明窗出版社？封面实为大田版

疼痛型女子。。。。

喜欢这本里面的故事。一切因为佛朗明哥。

世界本来就如此。只是你们幻想这个世界还有温情、希望等等。

如果孤独是生存的本质，那么诚实地去面对。

黄碧云曾远赴西班牙习舞，"犹如温柔包裹暴烈，不是征服，而是满意。"

看的云里雾里……一群黑暗中的舞者

萝达从此而来。

关于生命，有很多疑问，但她甚么都没问。

找到了哇，读吧。

不愧是碧云女子。好到捶胸顿足。洗练又跳脱。字字珠玑。高高在上的后现代写作

一本舊書

|102:81|

到底是美

这本书看断了便又重新折回开始看，反复竟有五次。不同于以往的风格，很低沉的碎碎念，有种窒息感，是生命本质的缺失怎么都填不满的孤寂，便甘愿承受着疼痛，用这疼痛来证明生命的存在。还是那句话，黄碧云总能带给我惊喜。

關於舞蹈的沉溺。展現身體需要勇氣。更常教人想起艾慕度華。

舞者。张爱有三恨，蓝蓝有四恨。一恨高考失利，二恨没学钢琴，三恨深度近视，四恨学不会跳舞。前两项，我在恶补中，后两项实在没办法。

“嘿嘿。” 后来莱泛爱拉开始这样看待世界。

你的佛罗里达。舞。

[血卡門_下载链接1](#)

书评

《血卡門》之一 她文字猶如尼采 字句滴落凝成格言 他是瘋狂者之醒語

她是清醒者之瘋言 《血卡門》之二 她文句許有哲光 惟句句相扣之後力量過於強大
如黑洞 將所有微亮 噬盡 又如 水銀濃煉 我輩男子吞之即亡 《血卡門》之三
書中男子屠殺自己全家的故事 另一位華文女作家也...

读黄碧云，灵魂里要充满哀伤，以一种即将哭泣的姿势。因她从不是个会好好说话的作者，三言两语，就打翻心中全部的寂寞。
追随她的文字一路看下去，像是着了魔。越是哀婉决绝，如泣如诉，我就越如痴如醉，欲罢不休。看她把文字变成花灯，却掉进黑漆漆的地中海，升起一团妖火， ...

人生那么无聊，何必自杀那么认真。
快乐并不难，要承担世上所有的爱上，犹如以一个弓身的姿势，很重很重，你要很强壮
很强壮，有很强壮的肌肉。深刻的事情总仿佛与受伤有关。我其实从来不希望如此。
原来痛与时间无关，痛可以习惯，可以...

只是摘录一些我喜欢的句子。人生那么无聊，何必自杀那么认真。（6）
快乐并不难，要承担世上所有的爱上，犹如以一个弓身的姿势，很重很重，你要很强壮
很强壮，有很强壮的肌肉。（7）
深刻的事情总仿佛与受伤有关。我其实从来不希望如此。
原来痛与时间无关，痛可以习惯， ...

人生那么无聊，何必自杀那么认真。
快乐并不难，要承担世上所有的爱上，犹如以一个弓身的姿势，很重很重，你要很强壮
很强壮，有很强壮的肌肉。深刻的事情总仿佛与受伤有关。我其实从来不希望如此。
...

突然想起她的另一本书，突然我记起你的脸。
痛彻心扉的文字，低徊婉转又这么决绝。

时常想，我们就是这么漠然的对待我们自己，我们漠视那一种痛。她写出来了。带着吉普赛人的天生流放的内蕴。这只是灰暗。并无暴烈。

[血卡門 下载链接1](#)