

血色黄昏



[血色黄昏 下载链接1](#)

著者:老鬼

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2005-03-01

装帧:平装

isbn:9787500420385

本书为你讲述了文革时期,以一个北京知青在内蒙古的真实经历,展现了知青在内蒙古草原的激情生活,他们狂热地劳动,草原却被一片片沙化。主人公林胡因给也因为给指导员提意见被不端打成反革命, 挣扎着度过了那段岁月……本书还原了一个时代, 还原了一段历史。

作者介绍:

老鬼, 1947年生于河北省阜平县, 4岁时来到北京父母身边;

小学—华北小学、育才小学;

初中—北京师大一附中;

高中—北京47中;

1968年冬, 去内蒙古锡林郭勒盟西乌旗插队;

1976年冬, 离开草原去大同矿山机械厂当工人;

1977年底，考入北京大学中文系新闻专业；

毕业后曾在文化艺术出版社任编辑，后调到《法制日报》；

1990年，应美国布朗大学之邀，在该校英语系写作中心做访问学者；

1995年12月回国。

主要著作：

《血色黄昏》

《血与铁》

《母亲杨沫》

《放“下河东”》（待出版）

《河北的彭德怀—胡开明》（待出版）

《不屈的老囚徒》翻译作品（待出版）等

目录：一 抵达内蒙

二 冷峻的草原

三 抄家

四 分裂

五 英古斯的风波

六 兵团接管

七 八比零

八 为发枪奔走

九 驯烈马

十 血的较量

十一 加紧防御

十二 同情

十三 开门整党

十四 决定写信

十五 爱整人的指导员

十六 猝然一击

十七 老沈目的达到了

十八 血

· · · · · (收起)

[血色黄昏 下载链接1](#)

标签

文革

老鬼

知青

小说

血色黄昏

中国文学

历史

中国

评论

这就是父辈的人生，中国现实版的1984，被时代抛弃的一代。看完惊出一身冷汗，但愿人类以史为鉴，不要让悲剧重演。

这是与“青春无悔”一族小说的对立面

前段是流水式记述，随着实事发展，事情变得越来越诡异和疯狂，人类变得越来越卑劣和残酷，一场运动毁了千万知青青春毁了生命毁了人性。军团的黑暗和无耻今天还在继续，其专政的特性和做为专政党的武器特征决定了对于人的摧残，对国家的侵害一直在继续。后段单相思的描述和诀别的描写让人泪水不断

好早前看过的书了。很真诚。每个时代都一样委琐，但高洁之士必能克服这一切。

高中时候从图书馆中借出读的

还是震撼。在资讯高度流通的现在，如果再来一次文革，会是怎样的疯狂与绝望，当中国人的无意识再次被点燃，我们会希望自己的人生不如是一张白纸，吃人的社会

老兵儿

历史总是震撼，文风跟人一样糙

很多年前看过的，具体多少年前，忘记了。老鬼的文风像他的名字，冷厉直接，故事情节大半忘记了，却记得那血一样的黄昏，那年青热血渲染的青春。

一部血与泪的知青史,扭曲的希望之魂,扭曲的黄昏时代.

作者老鬼用其粗粝的语言讲述了自己在内蒙古上山下乡的8年生活 再现了那个压抑人性 充斥非理性疯狂的时代 让人唏嘘不已 以史为鉴 但愿历史不再重演

这其实是我伤痕文学的第一本，

看到这本书就会想起一个人

小时候读过的第一本知青生活小说，第一次感到荒谬

挥泪一别君远去，何当重逢在哪洲？

嗯

在u读过

文笔一般，思绪混乱。但自我揭露很犀利，没什么隐瞒的，赤裸裸，这种记录比《芙蓉镇》《陆犯焉识》之流的所谓“艺术创作”可贵多了。

感觉非常真实。但是不喜欢这个作者，呵呵。很同情他的遭遇，但是性格就是命运啊。

借读

[血色黄昏 下载链接1](#)

书评

“有这么一个大厂子，里面有数以亿计的职工。从前只有一个扩音喇叭，握在厂长手里。隔三差五，厂长举着喇叭说这说那，大家在边上交头接耳，使劲儿点头或者暗自不以为然。但是特别响亮的，始终只有那么一个声音。后来过了些年，这大厂看到别的单位都先进和谐了，心里难免痒痒， ...

<http://vcbear.mblogger.cn/posts/23652.aspx>

把<血色黄昏>看完了，这是一部文革知青的纪实性小说，很真实，真实的像有棱角的粗砾石头一样有质感。

说实在的，这并不是我很喜欢的一种文体，老鬼这个作者很自我，很暴躁，笔触有一点狭隘，没有王小波写的知青生活那样有一点调...

花生这样的普通中青年，有幸生存在如此精彩的时空里，想努力发生一些事情而不得，常常被时空裹挟着“被发生”一些事情，但花生觉得，这还是比没有事情发生要好许多，这并不是一个“屌丝”（我肿么觉得这词蛮高级的）摆出的高姿态“聊胜于无”的喟叹。活着吧，发生一些事情总比...

第一次读这本书，是初二。同样是北京知青，插队到内蒙的父母当时已经在内蒙生活了二十多年，辗转了几个城市。读到这本书，他们分明的看着自己亲身经历过的生活，感慨万分。我则是被书中的粗糙，脏话和那些乱七八糟的事情雷得外焦里嫩。以我当年的阅历，自然是看不懂的，我只是...

是一本关于知青的书，与我们不太陌生，读完了几天，内心却一直无法放下，很难形容的感觉——不同于读史，“历史不应该是滚烫的”，应该是冷静充满反思与逻辑，但老鬼带给人的东西是有热度的，而不仅仅是温度；不同于读小说，小说有或精美的文字或巧妙的构思或练达的笔锋，可...

首先说下这本小说是微博上的吐槽鬼还是和菜头推荐说想了解下文革时候的事情就看下这本吧。所以我是感觉这本书的真实性较高。
最有感觉的毫无疑问是主角，一个自利的人，一个正常的人生活在文革时期，就算他做的事情当时看来如何不合理，但其实是完全合理的，一切都是自利行为而...

这本书像用刀子刻出来的，这样的青春让人欲哭无泪，心如刀绞。我很想知道韦小立读了这本书是什么反应？她读到最后那把瓜子皮会不会泪流满面？她当年的真实想法到底是什么？老鬼应该去找找她啊！血色的青春伤疤早晚都要揭开的呀！

曾经，赤红的太阳下，有一个的民族抽着筋，发着狂。一幕幕荒谬的闹剧上演着，更有千万无知、狂躁、年轻的生命呐喊着，喝彩着。以正义为名的残暴，以正义为名的贪婪，大行其道。贞操、尊严成了前程的赌注，丑恶的祭坛上，人们献上自己的身体，自己的灵魂。太阳的千万...

很早就看过这个著名的小说了，但是历经时日，记忆仍然鲜明。
这是一个关于梦想和现实的故事，那一代的人有着完全不同的思想和行为，不能理解，
不能想象，只能景仰，只能唏嘘。
另一拨是黑龙江生产建设兵团的，还有新疆生产建设兵团的，还有私自抗美援越的年轻
灵魂们。愿你们...

看《血色黄昏》是因为看到了老鬼写的《我的母亲杨沫》部分节选，非常震撼。在中国
文学中，鲜有这样特殊的母亲形象，为了某种伟大的“主义”，生而不养，对孩子们不
仅是冷漠，甚至可以说残酷了。罕有的文学天赋结合了这种亲情的放逐，才哺育出老鬼
这样怪异的人格和灵魂吧。顺藤...

只有喝酒时，人的私心最少，人和人才最肝胆相照。”
“说穿了，爱情就是互相需要，互相利用。人从来没有始终如一的爱。”
初恋往往是不能实现的，因为她太美丽了，而生活本身却是丑陋的。
人好像有一种天生的倾向，希望别人注意自己。如果你走进一间屋，屋里的人都
明明都认识你...

201936《血色黄昏》（老鬼）：“淘”到了87年的第一版！据帮助老鬼把这本书最终
出版的岳建一回忆：1987年夏，我带着20本样书在长安街和老鬼会面，老鬼激动的语
无伦次，兴奋的像个孩童，与我紧紧拥抱。
这本书引起巨大震动，抢购如潮。1989年，胡耀邦去世前夕说：“一定替我找到...

1.被社会舆论绑架，每个人都想上前线，都走资派，搞阶级斗争。
2.社会以穷为美，劳动的积极性高，就是下苦力，真正科学技术提高生产力的事都停滞
了。
3.把人隔离开，分别审问，各自欺诈，要求相互揭发的手段太卑鄙了，没有什么关系能
抵挡住。4.每个人都极端异化了，都想着跟...

严格地说，这是我读过的第二本带自传性质的知青小说。之前的《文革之子》给我的是
血肉模糊的狂热，这本书则给我以寂冷而又温情的双重体会。一群怀抱壮志投身草原的
少年少女，一群时刻被批斗战战兢兢的牧民，一场大火肆虐过后留下的六十多具被烧焦
的尸体，一个在被棒打下仍面带...

政治方面的就不说了，只说那种强悍的生命力确实把哥儿们震了！
值得一读的好东西，值得传扬后世！的确还想说很多，但是还得搜索词汇，懒啊！

真没想到写得那么好，那么扣人心弦！悲剧的时代，悲哀的青春……

连着看了两三天，把整本书看完了。之所以接触到这本书，是前一段时间一直在微薄观看韩寒造假事件，中间老鬼站出来倒韩，明确表明作家可以自证。同时，其他一些倒韩的人发言，说到老鬼的《血色黄昏》是气势磅礴的一本好书，还有人说，老鬼是一个本色作家，离开了自身，就...

象老舍用京腔写的小说，老鬼用的是西北方言写出知青年代的忠诚、狂热、理想、无奈、压抑的爱情、时代的人性。

[血色黄昏 下载链接1](#)