

The Reader



[The Reader_下载链接1](#)

著者:Bernhard Schlink

出版者:Vintage

出版时间:1999-3-7

装帧:Paperback

isbn:9780375707971

《朗读者》演绎被禁忌的罪责之爱，采用关乎人性的严肃题材，贯穿全书的却是一个让人唏嘘的爱情故事。《朗读者》被列为年度好书口碑之选。同名影片荣膺金球奖，并获奥斯卡五项核心大奖提名。

伟大的爱情是用来唏嘘的。为了守护秘密，你会走多远？

战后的德国萧条破败，一个15岁的少年在电车上病倒了，他独自下车，行走在滂沱大雨中，最后在一个逼仄的过道里吐得一塌糊涂，一个36岁的陌生女人帮助了他……

3个月后，少年伯格从突如其来的猩红热侵袭中恢复过来，他只是为了去感谢那个曾经在他生病时给予过他帮助的女人，但是，情欲，或者是爱情，在15岁的少年伯格心中渐渐燃烧起来。

电车售票员汉娜总是让伯格为她朗读，《荷马史诗》、《带小狗的女人》、《战争与和平》，在伯格的朗读中，汉娜像个孩子似的时而痛哭，时而大笑，那个夏天，是他们一生中最短暂最快乐并最终影响了后来岁月的时光。

不久后一天，汉娜突然不辞而别，8年后再次见到汉娜的时候，她成了一名站在法庭上的纳粹罪犯，她并没有像其他一同被指认的罪犯一样，否认自己的罪行，而是坚定异常地坦诚一切。直到审判席上，汉娜不愿提笔在白纸上写下黑字做笔迹比较，并因此背负罪名被判终身监禁时，伯格终于明白了原因，明白了汉娜为什么不看他的旅行计划，为什么会在拿到菜单时神色紧张，为什么总是不厌其烦地听他朗读，汉娜是一个根本不会认字读书的文盲，但她拒绝向任何人袒露自己的缺陷，即使替他人受过而终身监禁，也要隐藏她是文盲这个秘密。伯格说：因为她感到羞愧。伯格是可以说出真相替她减轻罪与罚的，但却最终选择了和汉娜一样，用生命去捍卫这个卑微的秘密……

为了守护秘密，你会走多远？

内容简介：

本书是一个侦探小说家写爱情故事，但也有人说它其实和爱情无关；它是德国每间中学课程讨论的话题；它是第一本登上纽约时报排行榜冠军的德语书。本书封面采用了艺术纸印银和烫银以体现书的情调和品位；装饰性腰带则别出心裁地设计成女子形体状。据悉，本书特地选在岁末年终推出，是想在承前启后的时刻，以一个不平凡的故事启动新年的感动与思考。(随书附送朗读版光盘)

少年伯格与比他大21岁的女人，公共汽车售票员汉娜发生了一场终生难忘的爱情。他很久以后才知道，汉娜曾经身为纳粹集中营的女看守，而后者宁愿坐牢也要保守一个秘密……

朗读，是我跟这个大我21岁的女人约会时的常规节目……我是她的朗读者，从我十五岁开始，一直到她坐牢也没有间断过。

它是一个侦探小说家写爱情故事，但也有人说它其实和爱情无关；它是德国每间中学课堂讨论的话题；它是第一本登上纽约时报排行榜冠军的德语书。

Editorial Reviews

Amazon.com

What is the nature of guilt--and how can the human spirit survive when confronted with deep and horrifying truths? The Reader, a hushed and haunting meditation on these knotty questions, is sorrowful and shocking, yet leavened by a deep love story that is its heart. In postwar Germany, young schoolboy Michael (German actor David Cross) meets and begins a tender romance with the older, mysterious Hanna (Kate Winslet, whose performance is a revelation). The two make love hungrily in Hanna's shabby apartment, yet their true intimacy comes as Michael reads aloud to Hanna in bed, from his school assignments, textbooks, even comic books. Hanna delights in the readings, and Michael delights in Hanna.

Years later, the two cross paths again, and Michael (played as an adult by Ralph Fiennes) learns, slowly, horrifyingly, of acts that Hanna may have been involved in during the war. There is a war crimes trial, and the accused at one point asks the panel of prosecutors: "Well, what would you have done?" It is that question--as one German professor says later: "How can the next generation of Germans come to terms with the Holocaust?"--that is both heartbreakingly and unanswerable. Winslet plays every shade of gray in her portrayal of Hanna, and Fiennes is riveting as the man who must rewrite history--his own and his country's--as he learns daily, hourly, of deeds that defy categorization, and morality. "No matter how much washing and scrubbing," one character says matter-of-factly, "some sins don't wash away." The Reader (with nods to similar films like Sophie's Choice and The English Patient) dares to present that unnerving

premise, without offering an easy solution. --A.T. Hurley

作者介绍:

作者简介:

本哈德·施林

法学博士。曾在波恩大学、法兰克福大学，现在柏林洪堡大学任教。并是北威州宪法法官。曾获德语推理小说大奖。《朗读者》无疑是他最轰动的作品，先后荣获四个重要奖项。

目录:

[The Reader_下载链接1](#)

标签

德国

小说

Reader

外国文学

哈德·施林克

英文小说

英文原版

文学

评论

最后有些啰嗦。

surprisingly thin book, can enjoy sentence by sentence

我在回武汉的火车上 终于将它读完。总有一人一段情 像魔障一样追随你一生。

很多電影里沒拍到的內容。更深刻的反思了戰爭。

Reading aloud was my way of speaking to her,with her.

今天把它从书架上拿下来，又读了一遍。感动。以前读太侧重里面的悲情故事，这次对后半部的审判又了更深的共鸣。。。

讓人一口氣讀下去的書...

袁木松先生真好！

书比电影细腻

汉娜真有性格，总是适时离开那男的。否则就成了烂白言情小说了。

|106:90|

Europe after 1945

有点克制，有时华丽的这种写法，还是很对我的口味的

七年前刚刚开启高中时代的我，于午休时分翻开这本书的中译本，觉得干涩无聊，不知是翻译原因，还是年轻无法了悟书中情感，终于未读到一半便放弃了。七年后再次读起，却发现自己一部分的人生，早已记载于书中。而少女时期的我懵懵懂懂间相遇并错过了这些心痛的预示。“Why does it make me so sad when I think to that time? Is it yearning for past happiness... Is it the knowledge of what came later, and that what came out afterwards had been there all along?”

好吧 读原版还是很吃力

英文读起来有点累，只看完了第一部分，很多场景、建筑的描写词太难，直接忽略了

电影中的汉娜，至始至终地自我秉持；文学中的汉娜，释放走出文盲的羞耻。电影中的伯格，最终走出十五岁那夏爱的阴影；文学中的伯格，继续以读与写的方式，继续对汉娜的爱。

因为是借的书，我读得太快。这绝对不仅仅是爱情故事，尽管它囊括了一段疯狂的爱情；它透露了一段对我来说相对陌生的历史。Hanna最后死掉确实出乎了我的意料，一般情况下如果一个人死掉我都能猜到的～我想看看电影怎么样。

She is in charge in their relationship that seems like a distant murmur, an enchanted interlude, the exertion of soul and the invitation to forget the world, somehow just like the hepatitis-days. Those illness fantasies floating in his dream and his soul, that's where I would see HIM in HER or something. In my shortsighted eyes, a love story only.

我手里的版本和这个不一样，我的是黑色封皮，硬壳的珍藏版。墙角的呕吐，少年去找妇人，看到她的裸体。妇人调笑他，你就是为了这个啊。前半段写欲望，后半段更像是写赎罪。自传体小说。好的作品都来源于生活。。

[The Reader 下载链接1](#)

书评

从小说到银幕的颠簸旅程中，经常丢失一些作者的东西，又经常夹带进编剧和导演的私货。原作者经常丢失的东西，是“感觉”，文字所呈现的“感觉”——视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉，在银幕上只有前二者可以得到满足乃至大大的满足，可是对于后三者的表现，技术尚不到位，乏善...

2007年4月24日 读书笔记 德国小说《朗读者》

译林出版社版本的《朗读者》，很有意思，书的最后两页，附了一列问答题，关于这本书的思想内涵。这书我读过了，只一遍，有没有领会充分，不知道，姑且把题做答一遍，作为阅读后的读书笔记，也愿和读过此书的朋友探讨。1。在什么...

有人问今天来的德国人，说汉娜施密兹宁可承认自己是谋杀了三百个犹太人的凶手，都不愿承认自己是个文盲，而这在中国人看来完全无法理解。

德国人回答说，在汉娜施密兹那个时代，德国人当中几乎没有文盲，汉娜的一生都以自己是文盲为耻，是羞耻心让她做出了一生当中所有的重大选...

我早已料到，——汉娜·施密茨会这样冷静孤傲地站在我眼前，使夏洛蒂、洛丽塔、黛茜这些人类文学史上疯狂爱情的女主角、那些我早已熟记于心的名字如此轻易地顺着脸颊流逝过去。

这倒不是说汉娜的出场尤其娇艳动人，实际上她已人到中年。只是在人类文学众多惊心动魄的爱情故事...

小说《朗读者》，对汉娜的审判过程中，出现了一对母女，纳粹集中营的幸存者。女儿

在战后写了一本书，成为了审判和定罪汉娜的证据。作为小说的叙述者和曾经爱过汉娜的少年米夏·伯格，当他读到了那本幸存者写下的见证之书时，却觉得那本书仿佛是“身外之物”。他毫不掩饰对这...

因為我很愛這部小說，所以才會嚴肅地對待這本書幼稚可笑的翻譯，認真地列出每一個有問題的句子。也因為很愛這部小說，所以第一次看的時候這些問題都可以無視。穿過層層莫名其妙的翻譯，似乎仍能感受到原文；翻譯越爛，原文的妙處竟然越發突顯。格拉斯的《剥洋蔥》亦是相同的筆...

哲学最佳的表达方式是什么？文学。爱情最好的表现方式是什么？分离。
在《朗读者》滑稽的中文翻译背后，德语原著的光芒犀利无比。
被这本书吸引，是从“朗读，淋浴，做爱和并卧”开始的。那些吸引人的情爱场面出现在第一部中，一个15岁的少年米夏和一个大他21岁的女子汉娜，从...

德国作家施林克所著的《生死朗读》有让人难忘的情节，那是一个让男主人公一生无法逃脱场景，这场景直接通向他们的爱情。十五岁的男主人公给三十六岁的女主人公送花，为感谢她在他突然发病时的相助。男孩在她的屋子里，带着羞涩和她说话。后来，她在穿长统袜，她先穿好一条...

故事发生在二战后的德国。德国人才刚刚从之前的那种集体的狂热中清醒过来，冷战的铁幕又旋而落下，德国东西分裂，那是个很混乱的年代。
女主人公叫汉娜，是个文盲，36岁，未婚，也没什么钱，长得也一般，做列车售票员的工作。总之，她没什么社会地位。她总觉得自己生活在一种羞耻之中，活...

Der

Vorleser是某年读德语班是老师推荐的读物，每天上课讨论一章。后来这本书成为我最钟爱的德语小说之一。因为作者Schlink是一位法律学教授，本书很多部分是围绕二战后审理战犯的情节展开的。初看时有些无聊，但坚持读下去会发现这本书更多是关于幸福、自由、尊严、救赎……或...

Der Vorleser 《朗读者》纪念版

除夕28号，又是汉唐优惠日。土产全家逛书店，各人跑去自己喜欢的楼层看书。本来我是去看余光中的那本散文集，路过译林浩翰的书架，看到了卡尔维诺文集里面上次没有的《寒冬夜行人》……寒……这个翻译啊……就不能说《如果冬夜，一个旅人》…

当有一些事情成为过去的时候，我总会怀疑其真实性，不禁会问这些都真的发生过吗？正如同有一些事情永远都不会发生，但我们总会梦想着会发生一样，人生总是在可能与不可能之间反复交替着。有一些事情终归永远不可能实现，这是无奈的；有一些事情确实存在过，虽然像似做梦…

很好看，一开始是在新浪上看了第一部，没了，才迫不及待从当当上买回来追下去的。但对于我来说，后面部分读起来有点困难，不是说语言深奥晦涩难明，而是涉及到二战有关纳粹的历史及德国人民对这段历史的反思，不是读一次两次就能体会明了的。再是，米夏与汉娜之间的感情也值得...

[The Reader 下载链接1](#)