

# 煙花三月



[煙花三月\\_下载链接1](#)

著者:李碧華

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789628154036

煙花三月

古早有一個傳說，因緣是天注定，月下老人會用一條紅絲線將該相遇的兩人緊緊繫在一起，如何如何都無法脫逃。這本書說的是一段淒涼的愛情，月下老人繫了又放開的繩，一場悲情的人生。故事，發生在三月。

他們--一個慰安婦、一個勞改犯，離散了38年，終於再見。十八歲時被迫當了慰安婦，之後她的人生錯亂一片。戰爭結束，她幸運的活了下來（或許該說是不幸？），為了生活，只能依靠男人，然而，她的過去是一場揮之不去的惡夢緊緊跟隨著她，從這個男人到那個男人，再痛苦也只好忍耐，為了有一口飯吃，直到遇見廖奎--老天沒讓他們過過多少好日子，廖奎遭勞改，兩人離婚，從此天涯一方，各自懸念。

她只有2個小小的心願，一個是聽日本政府為慰安婦說一聲道歉，一個是打聽她心中牽念不忘的男人是生是死。一個七老八十不識字的老婦人，只能空想，什麼也做不成，直到她為了被強迫做慰安婦一事向日本政府控訴，認識了香港的作家李碧華，事情開始有了轉變……作者簡介 李碧華

香港知名女作家，擅寫小說及散文，著作豐富。多部作品曾改編成電影。著名的香港電

影〈胭脂扣〉、〈霸王别姬〉、〈青蛇〉、〈誘僧〉皆是出自她的小說。

作者介绍:

目录:

[煙花三月\\_下载链接1](#)

## 标签

李碧華

香港

抗日

報告文學

现代文学

煙花三月

文化

小說

## 评论

有丑恶的地方也一定有温情和美丽。人性太复杂，人生也是。

-----  
现实太残忍！

-----  
个人还是扛不过时势啊

-----  
關於這本書的內容我已記不起，只是，看完之後一個月，我恨日本。

-----  
作為記者，這算是最大的貢獻

-----  
[煙花三月\\_下载链接1](#)

## 书评

這本書最叫人動容的是這是一個真人真事,一個女子在戰爭的漂泊,為了生存捨棄了最愛的人與事,數十載的尋尋覓覓。才發覺人事變遷,即使想再努力尋回也敵不過時光。當中的所受的苦難亦變得虛無。不需要懷疑李碧華的文字功力,但更叫人佩服的是她追尋故事的魄力, 這書不單是為了出書,...

-----  
李碧华的书，一次借了三本。《霸王别姬》、《新欢》和《烟花三月》。我不知道国内简体横排版的是否有删改——如果没有，我还真是有理由敬佩最近据报道禁了章诒和新书《伶人往事》的出版署了（隔天的报纸上我看到，出版署说，没有禁书，他们一本都没禁！更不要说是八本——...

-----  
看了李碧華的《煙花三月》，一個重逢的故事。  
失散了38年的兩個人，一個慰安婦，一個勞改犯，經過她的幫助下，終於重逢。  
書很厚，是真實故事。  
當年二十萬中國慰安婦，慘遭蹂躪，恥於身世，風燭殘年，死一個少一個，也不能認早歸宗。書中的慰安婦叫袁竹林，在此書出版之後...

-----  
書中給人那種真實感，很有震撼力。作者第一身的角度，旁觀者的身份，刻意平淡的文筆，輕輕帶過的情境，反而更能感染讀者。

作者在選材方面別具心思，刻意選擇縮小了袁婆婆當慰安婦時的一切，只將最重要的經歷輕輕記下。重點放於和平後，袁婆婆反覆經歷的辛酸，自我人格的否定...

-----  
李碧华的文字，总是以妖冶而著称 而在这本书里面，文字却不再是主角  
很平实的语言，却始终弥漫着淡淡的哀愁 当看到最后那些问题的时候  
我心有戚戚地哭了

-----  
李碧华的文字无可挑剔。书置于枕边，许久。却一直没能读完。  
先是读过10页，后粗略翻个来回，断定是本值得细品研究的书，于是搁下，想找个安稳的日子来细读。这一搁，就久了。待我再拾起，前面读过的部分已淡忘，不得不从头读起，几次三番，读来读去，也没跳出前...

-----  
李碧華《煙花三月》是二千年書展熱賣，李碧華的文字並沒有引起我的共鳴，畢竟更坎坷的亂世故事實在太多太多，袁婆婆的故事在中國土地上並不新鮮；要像余華《活著》或者錢剛《唐山大地震》用無盡的死亡才能彰顯什麼是民族詛咒；在生死之間，一切分隔異地相思百載人情冷暖都變得...

-----  
A reportage,as Li calls it,Red String relates the search of an aged Chinese comfort woman for her beloved,an ex-Nationalist policeman and a former worker in a Communist concentration camp,thirty-eight years after their forced divorce during the Great Leap F...

-----  
[煙花三月\\_下载链接1](#)