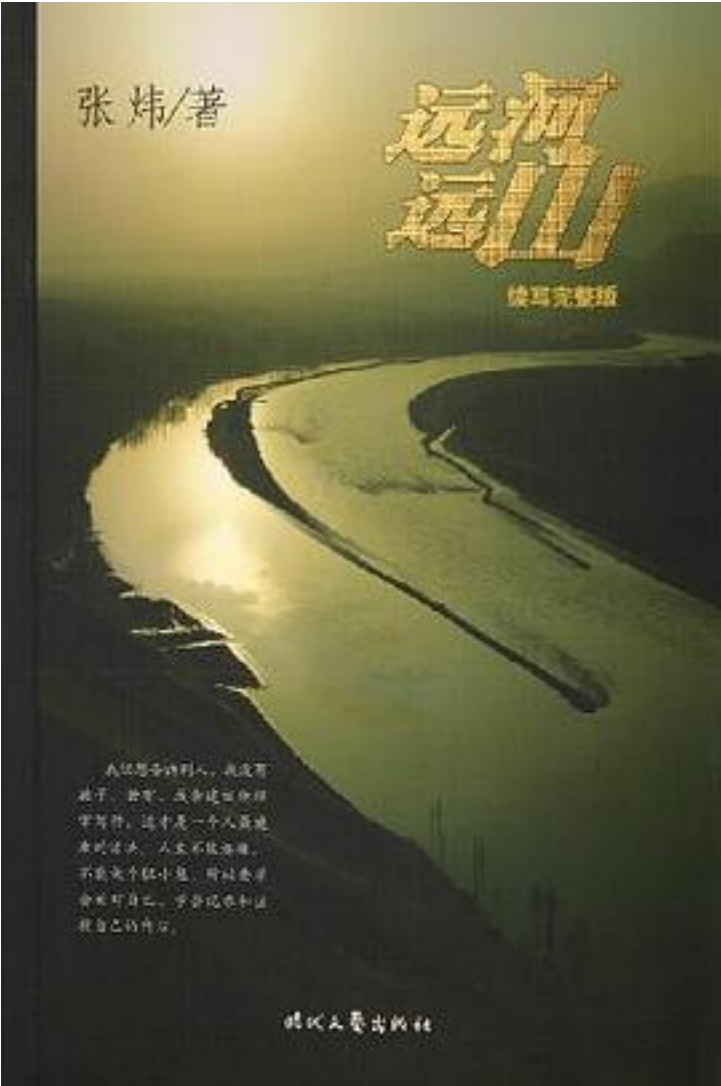


远河远山



[远河远山_下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:南海出版公司

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787544218825

我多年来一直想把内心里藏下的故事写出来，尽管这故事留给自己回想更好。它纯粹是自己的。可是不知为什么，一直把这故事忍在心里，对我来说太难了。可能我老了，愈来愈老，也愈来愈孤单。衰老的不期而至，成了我一生中最后的一件厚礼。它常常让我感动得热泪盈眶。回首往事，有时不免生出阵阵惊诧：我竟然经历了这么一沓子杂事和怪事，还有这么多美好动人的事；特别让我惊奇的是时间的速度：仿佛刚刚一转身，五十年就过去了……

这是一本书痴书虫的启蒙小说。在这一部长篇中，张炜以其魔幻如梦游的文字，素描了一幅人面对书写时那奇幻豪奢的崇慕身姿，以及纸张外那近乎动物性，伤害、粗暴、卑懦的世界。糅合了卡夫卡荒谬空旷的童话风格，以及福克纳笔下那人总是在对抗生命本身的某些尊严的、痛苦的本质。这本书的后面，可以听见所有书写人悲怆徒然、疯魔颠倒的歌哭。

本书是作者对过去的一次极力回望，主要不是经历的事情，而是那时的感觉和状态。

作者介绍:

目录:

[远河远山_下载链接1](#)

标签

张炜

小说

童年

梦想

成长

中国现代小说

中国文学

中国小说

评论

他的童年 真深刻

一个喜欢写字得孩子的成长，苦难中也能体味爱的光芒和温暖。

看不下去。

呃~！ 这样也能出本书吗？ 不住的写字？

前面真的很好可是真的没必要有个明确的结尾吧。

“我非常非常爱你们”

真的很纯净很干净的一本书 主人公的心里表现很透彻

喜欢到有背下来的冲动。

读完一个月后，在摘抄本上写了很多字，一种共鸣，不懂也没关系。

“我写这本书的时候，几乎全部沉浸到自己的童年生活之中了。这是我对过去的一次极力回望，主要不是经历的事情，而是那时的感觉和状态。我自己知道，即使这本书一无

所有，它所写出的对于纸张，对于阅读的那种病态般的痴迷与依恋，也会是一种有价值的记录。”

当代人应该学会让自己孤单起来，去接触自己的回忆。不是每个人都有这么起伏的少年时代。人在孤独、失眠、无望甚至想离开世界的时候会变得怀念过去，但是没有过去可以怀念，这才是最可悲的。

张炜的文字，虚幻真实，像海中的仙岛，难以用手摸到，用心可以感受到，

[远河远山 下载链接1](#)

书评

多纯净的一本书啊，所以我愿意一遍再一遍的看。
简短的后记，作者这样说：“我写这本书的时候，几乎全部沉浸到自己的童年生活之中了。这是我对过去的一次极力回望，主要不是经历的事情，而是那时的感觉和状态。我自己知道，即使这本书一无所有，它所写出的对于纸张，对于阅读...

我也想给自己的过去写本书，可惜我没有人家的文采。
我一直怀疑张炜的出身，一个山东大汉怎么可以将文字写出南方小男人的温柔细腻。那样有耐心的娓娓道来，让我这个雌性动物都望尘莫及。
我知道这不是一部回忆式的纪实文学，但小说真实的让我总是忘记它的文学性，我为那...

曾经的我，也像他一样，有自己的坚持。
书名里的山河其实只是虚指，重点在远，因为他的远方，他一步步走向的那个城市，在从港口到城市的过程中，他遇到了很多和他一样一直在写的人。我逃离了一个地方，又陷入了另一个带给我很多悲痛和极少欢愉的地方。我喜欢张炜文章里的脑洞...

选择这本小说的时候完全是盲选，既没有读过张炜任何的作品，又不了解小说的创作背景，仅仅被简介吸引：沉默寡言的少年将内心涌动的情绪和欲望倾注于笔端纸上，疯狂地迷恋书写和纸张，并遇到许许多多与他有同样癖好的人，相互理解，相互温暖...

这本书并不厚，想着应该很快就能读...

知道这书比较早，真正看到又是几年后。对于这样一个孩子，心疼异常，因了这样一个理想，他不断路过，不断经过。续写完整版，可惜我又忘记了后面的故事……模模糊糊的印象，想象着远河远山

[远河远山_下载链接1](#)