

# 现场



[现场\\_下载链接1](#)

著者:李九菊, 黄文亚

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787503927591

798大山子艺术区的知名度现在是越来越大了，它有二余家画廊，包括像北京东京艺术

工程、空白空间、常青画廊等国际知名机构，本书通过一系列的访谈、现场图片、评论文献等形式，生动展现了798相关的艺术家、画廊经理人、策展人，编著耗时一年多，是对这个艺术专区的生态调研报告，也是对二十世纪九十年代的中国当代艺术的一次回顾。

作者介绍:

目录:

[现场](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

798

现场：798艺术区实录

纪实

视觉

文化

文化艺术

创意

评论

有一定的借鉴作用

-----  
有答案的问题其实没有存在的价值

-----  
有几位艺术家的访谈还是很有启发性的

04年的采访 05年出版 04年以后的部分是空白，但是了解04以前 了解中国现代艺术了解“四月影会”“星星画展”85’新潮 这本书不错。  
谈的比较好的部分是策展人、观念艺术和“影像绘画”

-----  
盛宴

-----  
访谈录

-----  
目标，下一站不是sz就是798.

-----  
很早以前看的 只记得后面有洪晃的访谈。。。。

-----  
798就是一个玩意，像动物园，宋庄则是散养的动物农庄

-----  
除后三个采访前面都不错啊 为什么分那么低。。

-----  
好无聊的访谈

找机会要去看一看

很遗憾在798拆除钱没有去过。但是这本书的意义并不大。额，重要的是，你的思想要有内容。

这些艺术家说话都挺有意思的

[现场 下载链接1](#)

## 书评

一、清明的时候，我和家人翻山越岭去找一个我并不认识的亲人的坟，我们路过一片废弃的厂区，庞大，破旧，金属物质锈得反响，浴池，男，女，全部都用蓝色粉笔写在墙上，半面油面，半面石灰的墙，黑板上超级不敏感词，安全，高效，促生产，山上甩下来的管道，像脐带或...

这本书真的用了很长的时间才看完。中间发生了N多的事。不过翻到晃姐那段采访，就很精神抖擞。毕竟是我最喜欢的人啊。哈哈。喜欢皮力的一段话：文明自然有它各种各样的沉淀方式，不是说你把它围起来了就可以保护了，文明它可以沉淀在我们的语言里，可以沉淀在我们的审...

[现场 下载链接1](#)