

人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787224072068

本套丛书选编的是房龙的成名之作《人类的故事》，因篇幅有限，我们只择取了其中较为重要的内容，力求在字数允许的前提下，尽量保持原著的精髓与叙述的完整。

《人类的故事》是一部描写人类西方文明发展史的著作，因为其主要读者对象是青少年，所以房龙以轻松平易的风格及幽默风趣的语言，由人类的起源写起，写史前人，写希腊罗马人，一直写到近代，为读者展示了人类历史的浩荡长卷。通过鲜为人知的逸闻、趣谈、掌故，房龙把许多枯燥无味的人名、地名、器物名编织在一起，使读者读起来不忍释卷。他将人类千年的历史妙趣横生地浓缩成一部著作，该书1921年11月推出后，便大受欢迎，立即成为畅销书。畅销量达1000万册以上，并被译成20多种文字，畅销全世界。房龙也因此书获了美国图书馆协会和美国儿童读物协会颁发的两枚奖章。

作者介绍:

目录:

标签

历史

房龙

历史\人文

经典读物

人文

随笔

文学

人类

评论

历经几多年几多年，终于把它读完了，儿时这里的梦想算完成了一部分，再看一遍精装版就圆满啦，灭哈哈~

这个不是全本。。。是精选本

其实就是世界史的普及本，尤其对欧洲的历史梳理得清楚，而且还可以学得许多有关欧洲地理，以及历史和文化典故的英文词汇。一举两得！看房龙的书，最好是中英文对照版。

印象不够深刻。不过英文还流畅。

一部讲述地中海、欧洲历史文化的起源、发展的书籍。对亚、非、美洲、以及20世纪后的历史介绍较少。浅显地介绍了各大历史事件，没有深入讲解每个事件缘由，但依然值得科普。

儿童读物，纯属凑个热闹……

站在大家的高度看世界，果然是不一样的

版本不好，内容也不全，瞎看

《人类的故事》这本书是一本通俗的小读物，是一本将西方历史娓娓道来的简单明了又让你充满兴趣的好书，“平等从来都不是自然出现的状况，只是贫困者的诉求…为了保障个人利益，人类可以有各种理论和信念将行为合理化（比如希特勒的种族论）。一定程度的不平等才是人类世界的稳态。”房龙擅长于以最精炼的语言归纳人类文明发展的特质，并且以令人印象深刻的语句让你牢记，“人类的进步就像一个钟摆，它不断的向前也不断的向后运动着。”在叙述拿破仑时，并不是罗列各种繁杂的史料，而是仅仅列举了一首由舒曼作曲，基于海涅的诗词的歌——“the two grenadiers”，不要去读那些关于拿破仑的书。因为那些书作者要么恨他，要么偏爱他。他建议听听上面那首歌。

欧洲历史启蒙，就是很多事情的原委没有说明白。

这个双语版本不错，刚好这段时间想学英语

值得一看

读罢此书，浩浩荡荡之世界史，了然于胸。

[人类的故事_下载链接1](#)

书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确实确实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。
他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。
他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。
他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”
我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大跨度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001
<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店
译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>

出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，便用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记： 历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。
久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。
不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。
以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克.威廉.房龙的名字。大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴——《人类的故事》（THE STORY OF MANKIND），这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！现在刚看完第一部分，从史前人类（prehistoric man）到马其顿王国的分裂...

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很嗨后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。”——房龙。

喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。
喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。

作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

[人类的故事_下载链接1](#)