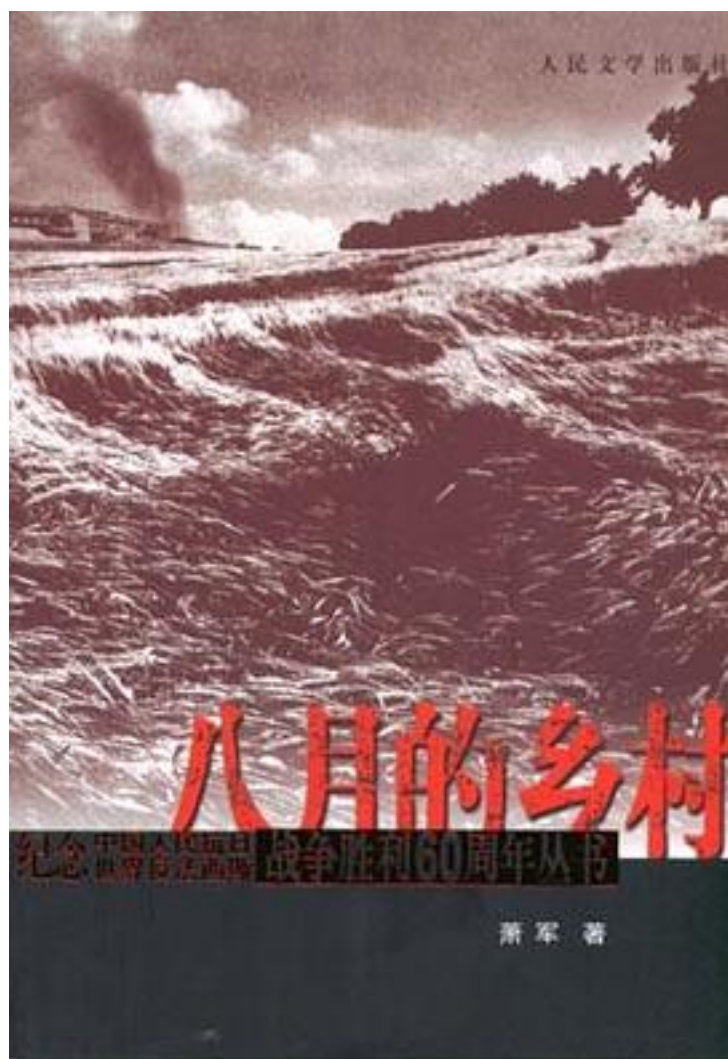


# 八月的乡村



[八月的乡村\\_下载链接1](#)

著者:萧军

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-5-1

装帧:平装

isbn:9787020050222

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年之际，人民文学出版社特地编辑出版了这套纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年丛书。该丛书将中外作家混编，以中篇小说为主，兼及少量小长篇；从不同层面、不同角度艺术地再现了六十余年前中国人民在中国共产党的领导下与日本侵略者浴血奋战以及世界人民奋起抗击法西斯战争暴行的壮丽画面，同时也真实而形象地揭露了法西斯分子惨无人道、灭绝人性的凶残以及那场战争给中国人民与世界各国人民带来的巨大灾难。正义必将战胜邪恶。人类历史上这黑暗的一页已经翻过了六十年，当和平与发展成为当今世界发展的两大主题时，我们仍然应该以史为鉴，面向未来，为世界和平与人类发展，为建设一个更加公平合理的国际政治经济新秩序而不懈奋斗。这也是人民文学出版社编辑出版这套丛书的初衷所在。

《八月的乡村》通过一支抗日游击队在血泊中成长的过程，揭示了不抗战就沦为万劫不复的奴隶的严峻真理。

作者介绍:

萧军(1907. 7.3-1988.6. 22)  
萧军原名刘鸿霖，生于辽宁义县。另有笔名三郎、田军等。曾入本村私塾和本县小学。1925年考入张学良在沈阳办的东北陆军讲武堂第七期，学习法律和军事。1922年在哈尔滨化名“三郎”在各报纸上投稿为生。1932年冬天结识萧红，不久同居。1933年两人出版了第一部小说、散文合集《跋涉》，其中有他6个短篇。1934年11月到上海，得到鲁迅亲自指导，参加了《海燕》和《作家》等杂志的编辑工作。1935年出版了第一部长篇小说《八月的乡村》。1940年赴延安，先后担任中华全国文艺界抗敌协会延安分会理事及延安鲁迅艺术学院教员。抗战胜利后，曾任东北大学鲁迅艺术学院院长。1948年加入中国共产党。解放后先在抚顺总工会从事戏剧创作和研究。1951年调至北京市“文物组”当文物研究员，不久专门从事写作。近年来他先后编写了《萧红书简辑存注释录》，注释了萧红、鲁迅给他的信。出版了自传《我的童年》。

目录: 重版前记  
序言  
三月的租界  
八月的乡村  
附录之一 书后  
附录之二 再版感言  
附录之三 后记  
附录之四 奴隶之爱  
· · · · · (收起)

[八月的乡村\\_下载链接1](#)

标签

萧军

小说

文学

历史

中国现当代文学蹒跚起步

中国现代

中国

B · 现代文学

## 评论

小说尚有粗糙不足之处，但我个人认为比较好的一点在于，既有东北革命军抗日爱国热情，也没有完全回避农民百姓、甚至革命队伍中不可忽视的对于革命的怀疑情绪和逐渐觉醒的过程。

-----  
学话期的贫乏与混沌的丰饶

-----  
Since the nation itself is at stake, the crime of rape does not acquire meaning until it is committed by foreign intruders...nationalist revolution is gendered as male, although women are also asked to participate in it. 198

-----  
手法也不算太稚拙，感情似乎是很充沛。关于李七嫂和唐老疙瘩诸人的死亡描写（只给结果，少写、不写过程的写法）很不错。关于当时人们内心世界的刻画也蛮有见地。

-----  
還是更喜歡蕭紅的生死場。

-----  
【18-136】 2017.7.17

相当拙稚的习作。努力找到的亮点有：日本少年军人强奸前的内心挣扎。青年农民军人唐与李七嫂的情爱真实（及女人的自我觉醒与独立）知识分子萧明与安娜的爱情与革命的矛盾，三类农民面对革命的态度，对于受苦人的同情（兵），八月景致变化作的线索。（我努力了

-----  
稚嫩的青杏

-----  
bu hao kan

-----  
[八月的乡村\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[八月的乡村\\_下载链接1](#)