

2004文学评论



[2004文学评论_下载链接1](#)

著者:南京大学中国现代文学研究中心

出版者:

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787020049226

就像生产需要消费一样，文学创作也需要文学阅读，更需要成熟和深刻意义上的阅读——文学批评，文学活动就失支了一个重要的构成部分，文学生产就丧失了彼此依存的对象主体和内在驱动力。嚶其鸣矣，求其友声。文学写作的根本目的，就在于达成人与人精神交流的理想情境。优秀的作品，让和家和批评家共享悠然心会妙处难与君说的欣悦，而失败之作，则需要批评家直言无隐地揭示缺失，指出问题，共同体验写作的艰辛和相推相激克服困难的快乐。而无论面对哪种情况，我们需要的，都是心怀善念但绝不宽假，充满活力但绝不任性的健康、成熟的批评。通过检视、编选每一年的文学批评，推动批评趋向成熟和完善，从而为我们时代的文学营造一个良好的文化生态环境，正是我们不惮烦苦编选文学评论年选的目的。

作者介绍:

目录:

[2004文学评论_下载链接1_](#)

标签

评论

[2004文学评论_下载链接1_](#)

书评

[2004文学评论_下载链接1_](#)