

报社



[报社_下载链接1](#)

著者:亚子

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2005-5-1

装帧:平装

isbn:9787503927614

《报社》对小说人物的独特神貌，以及他们所遵循的新闻媒体的游戏规则，都做了浮世绘式的传神描写，对传统媒体中所存在的种种滞后于这个时代改革精神的古怪荒谬现象及其体制方面的根源，对报社与上级领导机关、下属机构的关系，对传统媒体在今天的困境，特别是对新闻从业人员生存竞争的残酷，灵魂蜕变的煎熬，命运转折的荒谬，人际关系的扭曲，美丑混淆的复杂，善亚搏击的激烈……都做了较为深刻的探索和揭示。

作者介绍:

目录:

[报社_下载链接1](#)

标签

小说

报社

职场类

当代文学

报业

文学

传媒，编辑，新闻

中国

评论

庙小神灵大 池浅王八多

读不下的一本小说

虽然是小说，不过也可算是中国传媒纪实文学吧，我相信现实却是如此。也正是如此，才对真正的传媒殿堂心向往之。

层层关系，直击另面。
跟西游记告诉我们的道理差不多：有关系的被后台支柱接走了，没关系的直接被判死刑了。还是平静下压抑的斗争的找不到出口的不如死刑的死刑。北京户口，生存法则，平静下的波涛汹涌。

“中国社会报”

卓越网买来的特价小说，物超所值。

仍旧是现实主义的.哪里都存在黑暗

读的第一本职场类小说 一定要与领导保持一致 站队要站对

不够味。

有一定的现实意义。方正则和袁润生代表了两种人，仅仅由于对待生活的态度不同，结局却截然相反。“成功”的一方，一半是对世俗社会的妥协吧。

前面很精彩，收尾有点仓促了。末尾时人物性格与之前有些偏离，这是明显的硬伤。内

容不错，与现实有一定的相似度，作者应该有过相关的经历。

[报社_下载链接1](#)

书评

看了这本书，我的心情很沉痛，方正则代表了社会上的一类人，他们有理想，有追求，原则性强，就事论事，不善于变通，不善于处理人际关系，看不清形势，不会揣摩领导意图，有种意气用事的感觉。虽然在现实的重压下慢慢学习，但终究学得的成果与现实的差距过大，最终导致事业和爱...

读了半天读出两个字——“是故”。
一个小小的报社，人人心中打着小算盘，勾心斗角。读这本书心情就不太畅快，那样的工作环境，那般的人简直在磨灭我对生活的美好憧憬。
方正则和袁润生是性格、学识、教养都比较相近的两个人，但由于工作中不同的应对方式，得到截然相...

[报社_下载链接1](#)