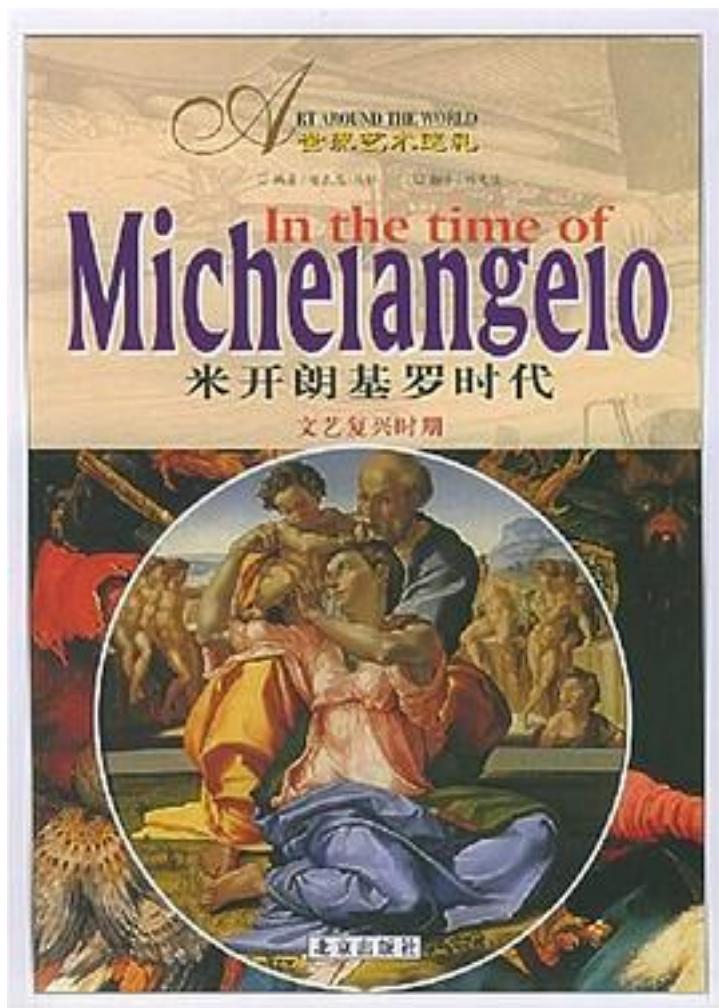


世界艺术巡记 (共四册)



[世界艺术巡记 \(共四册\) 下载链接1](#)

著者:安东尼·马松编著

出版者:北京

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787200059502

当整个欧洲处于一个充满了发展和变革的令人激动不已的时期时，米开朗基罗生活在意

大利。我们现在知道这个时期是文艺复兴时期，源自于法语，意为新生。米开朗基罗不仅是一位画家，他还是一位雕塑家、建筑师和诗人。他被认为是文艺复兴时期最伟大的艺术大师之一。

兴起于14世纪的文艺复兴运动是一个学者、雕塑家和画家重新发现古希腊和古罗马的伟大作品——他们的哲学、文学、科学、建筑和艺术的时期。这激励他们提出关于周围世界的问题。他们开始探究这个世界是如何真正运转的，以及它看上去是怎么的。

艺术家和雕塑家们迅速发展出了雕塑艺术全新的创作技巧，以及更为逼真和更能显示才能的绘画手法。当艺术家们变得更富有技巧的时候，他们不仅获得了信心，而且也拥有了技能，却创造一些这个世界迄今所见到过的最优秀的艺术作品。

作者介绍:

目录:

[世界艺术巡记（共四册）](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

理论

未下书籍

图册

双语

评论

一共四本，几乎都是用很快的速度翻完的。内容不够详实，选图也不够精彩。

翻开一看是中英对照我就震惊了……除了有个别错别字和漏字情况，总体而言还是不错的简略艺术普及读物？

继续扩充艺术史知识，看到第四本时，才发觉朴南钟的装置作品原来就是自己拍过视频的那个原型

[世界艺术巡记（共四册）](#) [下载链接1](#)

书评

[世界艺术巡记（共四册）](#) [下载链接1](#)