

葫芦丝、巴乌考级曲集



[葫芦丝、巴乌考级曲集_下载链接1_](#)

著者:杨建生

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装

isbn:9787806921272

我们在总结以往从事葫芦丝、巴乌教学及多年考级工作的基础上，编写了这本考级教材

。这是一本考级曲目，亦可作为一本用于教学，或学习葫芦丝、巴乌演奏技能的辅助教材。

所选取的乐曲，大多是新近创和的，在安排级别时，可能存在有处理不当的现象，还有待不断完善。进一步说，就各个等级而言，它们代表的是程度高低不同的某一范围，而不是水平的点或线，同一级别当中的乐曲之间，必然会存在有难易、高低之别；而相临的级别之间，某一级中较难的乐曲，与它上一级中程度较低的乐曲，其程度可能是非常接近的。作为器乐表演艺术，存在这种现象，应该是正常的。

为什么葫芦丝、巴乌考级，只定了八个级别，而没有以十级来安排？了解葫芦丝、巴乌的人都知道，这两件乐器的音域不宽，没有超吹功能，相对于其他常规民族吹管乐器，学习掌握它们要容易些，学会演奏所需的周期明显的要短得多。因此，我们在级别的安排上把八级作为最高一级。但这不等于说不经努力就可以掌握好葫芦丝、巴乌的演奏技巧；要把这两件乐器学好，能用精湛的技艺演奏出感人的音乐来，则需要下大功夫才行。在这个意义上说，八级并不代表葫芦线、巴乌演奏艺术的顶峰。

中肯建议：在使用这本考级教材时，对书中的文字部份，如考生须知及每个级别开始处的文字等，请给予必要的重视，认真阅读有关的文字，能让你更好地了解相关的演奏要求及提示，可以帮助你尽可能完美地演奏好乐曲。

作者介绍:

目录:

[葫芦丝、巴乌考级曲集_下载链接1](#)

标签

评论

[葫芦丝、巴乌考级曲集_下载链接1](#)

书评

[葫芦丝、巴乌考级曲集_下载链接1](#)