

秦基伟上将



[秦基伟上将_下载链接1](#)

著者:徐贵祥

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787503318153

红军主力乘夜色突破包围开始长征，已被留下养伤的十七岁连长秦基伟毅然追上了队伍

。这以后，终于成长为人民解放军的一名赫赫战将——血战临泽，鏖兵祁连，威震太行，驰骋淮海，纵马长江，西南剿匪风卷残云，上甘岭上打出了八面威风。

本书文笔流畅，形象生动地展现了秦基伟的戎马一生，作品思想内涵广阔，意境深远。

作者介绍:

他以长篇小说《仰角》为突破口，连续推出一系列长篇力作，多次获得“五个一工程”奖、军事文学大奖。2005年他以《历史的天空》获得第六届茅盾文学奖，成为新世纪军旅长篇小说的领军人物之一——

徐贵祥，霍邱人，1959年生，1978年参军，1991年毕业于解放军艺术学院文学系。1994年调入解放军出版社，现为该社科技编辑部主任，中国作家协会会员，中国作家协会第七届全国委员会委员。

在当代文学的版图上，军旅文学是一块雄奇壮丽的高地。凭着《仰角》、《历史的天空》、《八月桂花遍地开》、《明天战争》、《高地》等多部军事题材的长篇力作，徐贵祥在这片高地上雄踞一方。2005年，他以《历史的天空》摘取了第六届茅盾文学奖的桂冠。梁必达、沈轩辕、兰光泽、萧天英、韩陌阡……他笔下的一批中国军人，英武刚毅，热血喷张，荡气回肠。徐贵祥作为一位正面强攻战争文学的实力派作家，令文坛瞩目。

1978年，19岁的徐贵祥从大别山走进军营。在部队的熔炉里，他两次经历战火洗礼，数次荣立战功，军营已经成为他生命的舞台。20多年下来，他举手投足、脾胃性情甚至思维方式都“军”味十足。1989年，他从部队基层考入解放军艺术学院文学系学习，儿时的文学梦想在这里插上了坚实的翅膀。1994年，他调入解放军出版社，曾为多位将军整理回忆录，将军们的神奇经历深深地吸引了他，也震撼了他。军营与军人，往事与现实，梦想与理想，汇成一股英雄气在他的胸中纵横激荡，化为一段段传奇在他的笔下汨汨流淌。上世纪九十年代中期，他开始在文坛崭露头角。1999年，他结合对部队建设长期的观察与思考，创作了长篇小说《仰角》，把和平时期波澜不惊的军营生活，描绘得风生云起恢宏辽阔，拓展了军旅文学的表现领域。随后的几年中，他创作激情涌动，长篇小说《历史的天空》，展示了一幅雄阔壮烈的民族战争画卷，为当代战争画廊平添了一群性格迥异、命运独特的人物形象。

有人说徐贵祥把战争写得更像战争了，徐贵祥说他的战争小说，永远也脱不了家乡的情结。一个是 大别山，一个是 淮河，这是他作品中挥之不去的两个地理文化背景。无论是《历史的天空》还是《八月桂花遍地开》，乃至《高地》，但凡军事题材，事是军队的事，但人是安徽的人。《历史的天空》、《八月桂花遍地开》都是以江淮抗战为历史背景。他的作品从人物性格，到语言特色，无不打上家乡文化的烙印。他说家乡的风土人情和民间文化给他打下了扎实的生活功底，皖西那片神奇的红色土地，给了他灵感、智慧、激情和一肚子 的故事，教会了他实实在在地做人，实实在在地写作。

历史情怀、英雄情结、人格精神，深厚的内涵使徐贵祥战争题材的作品拥有巨大的再度创作的空间。2005年，《历史的天空》拍成电视剧，形成一股强大的荧屏冲击波，备受观众欢迎。最近，《八月桂花遍地开》、《高地》、《仰角》、《明天战争》等四部长篇小说，又分别被改编拍摄成电视连续剧。建军八十周年之际，徐贵祥将用四部军事题材电视剧，向军旗行一个庄严的军礼。

目录:

[秦基伟上将_下载链接1](#)

标签

评论

不少人可能对秦基伟将军不是很熟悉，但是提起上甘岭，说起邱少云、黄继光恐怕没人不知道，抗美援朝时期，我们的志愿军在上甘岭浴血奋战，留下了可歌可泣的事迹，其中参与上甘岭战役的主要就是我们的十五军，当时的军长就是秦基伟将军。最近网上流传的27军军长怒砸石家庄的一家四星级酒店，说的就是秦基伟的儿子秦卫江，但不知道是不是杜撰，因为好年前就有这个流传了。

不过秦基伟将军那种雷厉风行，赏罚分明的作风，尤其是在红四方面军三过草地的时候更加显现出来，正如秦基伟将军自己说的，尽管严厉，但是他所带领的红军是饿死最少的。

1984年国庆阅兵，我永远也不能忘记，倒不是阅兵印象深刻，而是那天中午吃的那个烧鸡记忆幽深。还记得邓小平同志乘红旗桥车检阅三军的情景，但是担任检阅总指挥的人倒是没印象，那个人就是秦基伟将军。

[秦基伟上将_下载链接1](#)

书评

[秦基伟上将_下载链接1](#)