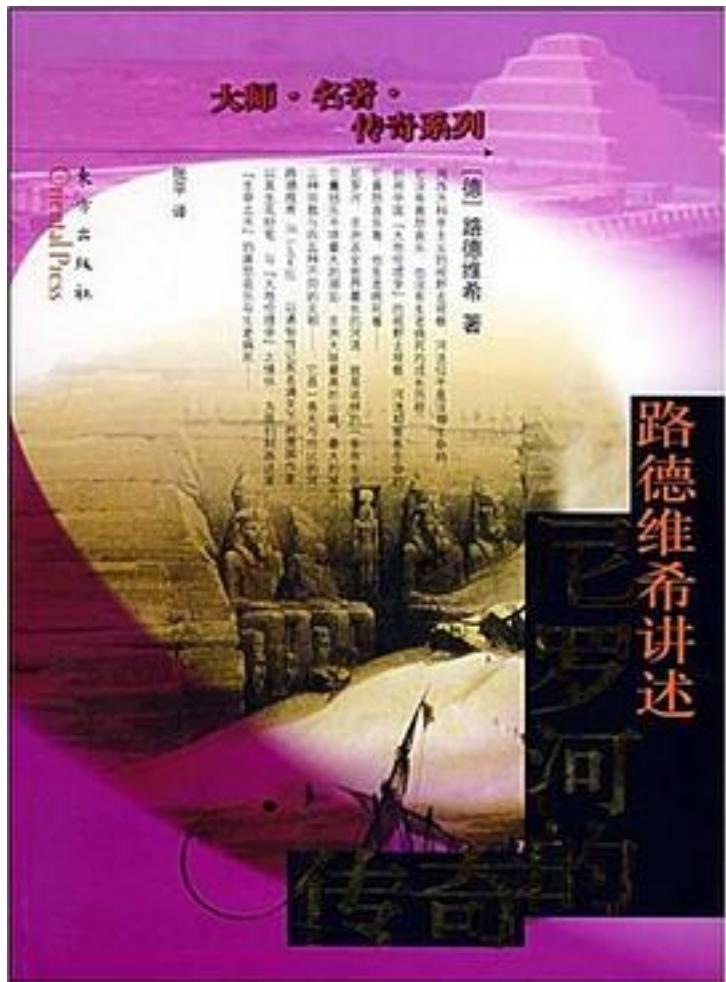


路德维希讲述尼罗河的传奇



[路德维希讲述尼罗河的传奇 下载链接1](#)

著者:路德维希

出版者:东方出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787506022002

《路德维希讲述尼罗河的传奇》内容简介：美索不达米亚文明出现在两河流域，印度文明出现在印度河流域，古希腊文明出现在爱琴海，中华文明出现在黄河流域，埃及文明

出现在尼罗河流域，……大河以及接纳大河的那一片水域，乃是人类文明的摇篮。

这本书是在给摇篮之一的尼罗河作传，是一部真正意义上的“大河之传”。它把尼罗河的故事“当做寓言”，让读者“在河里”看到“人的形象、人的命运”……

这是一部地理之书，更是一部历史之书。这是一部“大河之传”，更是大河流域亘古以来“民族与文明之传”。

在这部无与伦比的“传记”里，我们读到三千年的苏丹历史，六千年的埃及历史……读到这孩童一般从原始森林中跑出的河流，成长、昏迷，倒下、爬起，永不放弃，记不言败的历史……

作者介绍：

埃米尔·路德维希，德国著名的传记作家，一生著述颇丰。他所撰写的《歌德》（1920）、《拿破仑》（1924）、《青白尼罗河》（1936）等传记作品以其独特的风格，展现出迷人的魅力和风采，一经问世即被译成多种文字，在世界范围内广为流传。

序言

第一章 自由与冒险

走出热带丛林

初生河流不怕险

“尼罗河水天上来”

月亮山脉

快乐的乌干达人

探秘非洲

从高山走向平原

植物大坝

孤寂蔓延沼泽地

高贵的食人族

单腿直立的巨人

新成员加入

最后一块处女地

陌生大河闯入

第二章 高原传说

风雨造就绿色天堂

告别源头

女王的爱情与家国

宗教战争实验场

“最强大的非洲人”

人种调色盘

金字塔权力架

勇气与残忍并存

兄弟河重逢

第三章 与人类较量

第四章 生命之河

第五章 绿色长廊

第六章 喧嚣河口

.....

目录:

[路德维希讲述尼罗河的传奇](#) [下载链接1](#)

标签

历史

路德维希

游记

Egypt

文明

文化

德国

埃及学

评论

无阅读价值。

可惜没看完

[路德维希讲述尼罗河的传奇](#) [下载链接1](#)

书评

“读路德维希《尼罗河传》。不拘泥于传统文类的新文本，或者就叫叙事作品吧。”

买过两套，还有一套今年夏天送给柯平了。他说在写运河，我说你看看路德维希怎么写尼罗河吧，

第一次读这本书，刚看了一个开头便被吸引住了。磅礴的文字，生动的语言，非洲原始粗犷的美景，跃然纸上。

青尼罗河，白尼罗河，串起来的是非洲高原千万年时间空间交织的历史，然而由于地理人文的有限，读起来感觉有些吃力。

虽然里面有些观点好像和我们历来所受到的教育不一致，但是这本书的翻译文字很优美，我把这本书读给宝宝听得，每天读一节，现在很难找到文字这么优美的了

此书表面上与《菲利普二世时代的地中海和地中海世界》相似，都是通过一处地理上的阐述来表现自己的想法。不过此书只是一本传记，而后者则是史学专著。
尼罗河是非洲之河，可以算是非洲的代表性地理标识。而它经过之处，纵横数个国家，可以说整个东非都是靠它灌溉养育。也因此在...

这是一部奇异的传记作品，因为它的描写对象不是人，而是一条河，一条在人类历史与黄河拥有相同历史和人文的大河，可以说这是伴随着人类成长之河。虽然世界上还有着许多大河，但底格里斯河幼发拉底河只是在上古有名，近代则默默无闻了；长江、密西西比和亚马逊河在历史上则没有...

一路跟随作者，自阿比西尼亚高原行至阿斯旺大坝，风土人情、壮丽山川之外，于脑海之中刻印最深的要数贝克其人。虽只三五提及，寥寥数笔，多时不过一两小节，即已勾画出了一个奇男子：精力过人、见识广卓，率直到近乎鲁莽，热诚到近乎天真。兴味盎然的同时也着实赞叹作...

[路德维希讲述尼罗河的传奇](#) [下载链接1](#)