

撕毀



[撕毀 下载链接1](#)

著者:卡生

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2005-06

装帧:平装

isbn:9787539922300

她的才华让人感到惊喜。思想与言语交织成一体诗化地在作品的字里行间行走，收放自如。对世界的精神秩序的反省若隐若现，像辉映的星辰般最终构成灿烂的表述空间。文字和主题均跳出了一般青春文学的范围，给人带来一片全新的文字视界。

这部小说是非常有探索性的小说。作者不停地追问“你们到底是为了什么而活”，质疑“温和的道德体系”和“没有重量的生存”，质疑爱和希望的真实性，然而她也感觉到时代“太过于强大”，“生活一味平乏，仿佛一个真空的轮回，不知道未来会发生什么”，自己却什么也改变不了。作者成功地制造出一种阴郁的气质，包裹着读者的神经，促使人去思考同样的问题。

作者介绍:

卡生，原名

董莹洁。1984年11月。现实简单，内心混乱。哲学是一种出口，摇滚是一种手段。生活里的多寡，变的无足轻重的同时，趋向的是一个自我设置的深渊，还是一个狡猾的设问。在这个本是荒诞作祟的时代，我试图脱去大众文化的棉衣，甩掉精英自居的裤子，扒掉煽情小资的胸罩，扯下假先锋的水晶内裤。让我们一路狂奔，即使只有一条道路通向绝境，那是坟墓还是澡堂。我们何为而来，又何为而去。那已不是一腔热血，也不是一声嘶吼。有的只是淡定自若的沉痛，带着奔跑的速度，消失的无影无踪。做到了吗？能做到吗？这是我的自娱自乐的把戏，还真是一段被自我抛弃了的革命。革命，突然革了我的命。我是一个游魂，还是一个木偶。我真实存在过，或者已经销声匿迹。带着囚徒般的失落，和未知命运的忐忑。我在死胡同里迷路，在死胡同里欢欣鼓舞。

目录: 第一部：听，心里的声音

- (1) 身体里的三个女人
- (2) 盒子围困了灵魂
- (3) 我爱上了魔鬼

第二部：告诉你一个故事

- (1) 酒吧里的冷眼旁观
- (2) 暴力和血液润泽过的男人
- (3) 我们在肉体上相爱
- (4) 伤口撕裂的快感
- (5) 为死亡加上一个期限
- (6) 我想奋不顾身一次
- (7) 一阵风，遗书吹落在地

第三部：到尽头了么？

- (1) 一意孤行的生活
- (2) EO，我决定留下来
- (3) 生活不容许一走了之
- (4) 他曾爱过一个男人
- (5) 又回到曾经叛逃的地方
- (6) 电流通遍我们的全身

尾声

• • • • • ([收起](#))

[撕毁 下载链接1](#)

标签

卡生

小说

撕毁

狂

文艺

是的是卡生

心理学小说

中国

评论

对话

当年的歌特女子。

装逼利器

青春文学里算像样的

太过阴郁，不是我喜欢的类型。但感觉耶和華与撒旦对话的那个段子还不错。

没什么好映像

无聊

思维的碎片,阴郁的书,看了心情反而平静

卡生，你还是那个歌特女孩么

大一时候看的

作者有些故作精明 其实也就是社会适应不良 不过还是影响颇多

初中看的

我爱这本书。我爱结尾。

[撕毁 下载链接1](#)

书评

“生命从来就不神圣，不过是一种冲动的附属品。我莫名其妙地成为了爱或非爱的累赘。生命的淡漠，是我致命的一个缺陷。” ——〈撕毁〉简介

作为评论性的文字来说，我的能力远远达不到能够进行评价的水平，通常意义上的评论家们总把...

这本书早就看完了，还在哈的时候就看完了，一直想写点什么，又不知道写什么好。羡慕卡生，能把心里那么多那么琐碎的情绪、想法、片断写出来，名字不愧是撕毁，内容都是碎片，但是又是连续的整体。边接的并不突兀。这种书太关注人内心和精神，不是大众喜欢的类型，但是我很喜欢...

[撕毁_下载链接1](#)