

神义论语境中的社会契约论传统



[神义论语境中的社会契约论传统_下载链接1](#)

著者:林国基

出版者:上海三联书店 华东师范大学出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装

isbn:9787542620675

本书是在神义论(theodicy)和“无中生有”的创世论(Creation ex

nihilo)语境中对社会契约论的考察。全书共分四章，第一章通过梳理柏拉图、亚里士多德、斯多亚派以及新柏拉图主义者普罗提诺的宇宙论，揭示出希腊宇宙论的共同特征及其神义论的辩护主题（恶）和辩护方式（审美）；第二章以中世纪早期的基督教神学家奥古斯丁为个案，考察其审美的神义论与希腊宇宙论之间的关联；第三章则以中世纪晚期基督教唯意志论神学家邓·司各特为个案线索，尝试提出一种基督教的非教会、非末世信仰导向的仅有尘世制度旨趣的非审美的神义论；第四章探究社会契约论的问题意识及其应对方案以及其与神义论和创世论之间的关系。

作者介绍:

目录: 引言
第一章 希腊宇宙论
一、柏拉图
二、亚里士多德
三、斯多亚学派
四、普罗提诺
第二章 审美的神义论
一、恶是什么？
二、恶源自何处？
三、“丰沛”原则
四、审美的神义论
第三章 非审美的神义论
一、邓·司各特
二、非审美的神义论
第四章 社会契约论与神义论
一、关于政治的两种概念模式
二、社会契约论的问题意识及其应付
三、结语；作为神义论的社会契约论
主要参考文献
· · · · · (收起)

[神义论语境中的社会契约论传统_下载链接1](#)

标签

政治哲学

神学

林国基

思想史

哲学

海国图志

政治学

神义论

评论

古希腊宇宙——秩序——审美神义论（必然性）；基督教“无中生有”的创世论（世界、宇宙成为偶在的）；奥古斯丁企图同时容纳两者；中世纪晚期的司各脱以唯名论、唯意志论清除希腊宇宙论的必然主义审美传统，人神距离被空前拉大（再大一点就成gnostic了）创世行动是“价值中立”的，居于善恶彼岸（尼采），因而道成肉身是对偶在世界予以毫无保留的承纳和担负，为人类世界的最高价值——自由辩护；中世纪晚期以后神义论的关键从“恶”变成了“偶在”，而对偶在的希腊式否定性回应就是“浪漫主义的人义论”（尼采？），肯定性回应就是基督教的非审美的神义论；由此社会契约（保护自由）有神义论基础，有【世界的偶在】（包括价值论的偶在）这一先验事态，是最弱意义上的政治神学。

此论文似不应当在北京大学政治系通过

线索梳理得很清楚，但感觉有点太单薄了，无论是线索本身还是引用的材料，给人感觉是没有金刚钻就想揽瓷器活，干货不足修辞补，而且基本结论是错的。

引用的几乎全部是二手著作，论据全部来自二手著作，对社会契约论没有像样的评价，观点也很难站得住脚。文风高贵华丽，内容空洞，林氏兄弟真是让人失望。

在今天华科的毕飞宇研讨会上读完，最后一个人饿着肚子回家。

“诗化哲学” 风格

精密的思辨。。

很好的梳理

林氏三兄弟都不错！

司各脱地位如此高？ 不过解经的能力确实好

年轻时读了，没能记住什么。倒是从此觉得偶在是一块心病。

独具一格的以“神义论”为中心的研究进路，然而也因此略显偏宕（作者之宗教情结蔓延其间）。此外，谋篇有失平衡，审美/非审美的神义论之比较略冗，最后对社会契约论的分析过薄。总体仍属有启发之作。

比《现代性神学起源》低两颗星；但是，考虑到本书出版时间为2005年，写作时间更早，那么似乎不该用后见之明苛刻评价。总之绝对提出了好问题。

五年后再读大爷这本书，颇有感慨

古希腊哲学宇宙结构目的论和基督教神学上帝创世偶然论的源起、交融，对现代政治契约论的影响，现代政治契约论 是基督教神学创世论，偶然、自由的源流。

略

八万字，可跳读。「政治者，无中生有之创世也」，模仿了，哲学作为对神的模仿因而是宗教。中世纪的司各特能反驳舍勒《爱的秩序》，确实挺出彩的。难怪小枫总有从舍勒式心性论返回希腊式灵魂论的一元存在链冲动，而作者的思路显然是从必然性的存在目的论之外探究神意的不可测，因而是神人二元论的。

开山之作，镜像现世操行的粗卑。

林老师真是神一样的人物，居然从西方文明的源头来研究契约，屌爆了不足以表达我的激动

过于冗杂，句式复杂，举例单一，感觉中间两章分别用一句话就能概括，却反复不断地强调，实在让人难以忍受。

[神义论语境中的社会契约论传统_下载链接1](#)

书评

一、宇宙论问题：“超越万物变化的始基是什么？万物始基又如何变成特殊事物，特殊事物又如何变成万物始基？”（2005:2） 1.
米利都学派：泰勒斯-水；阿那克西米尼-空气；阿那克西曼德-无限。 1.1
赫拉克利特-变化、火； 1.2 巴门尼德-一或存在； 1.1.1 阿那克萨戈拉-审美目的论...

[神义论语境中的社会契约论传统_下载链接1](#)