

# 演奏者与技术



[演奏者与技术\\_下载链接1](#)

著者:根纳季·齐平

出版者:中央音乐学院

出版时间:2005-2

装帧:

isbn:9787810960847

本书作者以其丰富的理论与实践经验和大量详实的事例，从矛盾的普遍性到矛盾的特殊性，从共性到个性，从事物的正反两方面向读者揭示了组成技术的诸多错综复杂之因素，以及各因素之间的相互关系，启发引导读者。根据书中提及的各类观点，选择适合本人个性发展的、获取高超技术的方法和途径。读而思之，同时将书中的某些观点尝试运用于自己的学习与工作之中，你很快就会感动，虽然你的练琴时间缩短了，但你的演奏质量提高了，你给老师展示的是艺术，而不是好学生的家庭作业了。总之按照齐平教授书中所讲的训练方法，认真试做一下，在短期内，你的最宝贵的演奏技术就会得到真正意义上的显著提高。

作者介绍:

目录:

[演奏者与技术\\_下载链接1](#)

标签

钢琴

音乐

演奏技术

演奏

演奏者与技术

艺术

齐平

音樂

评论

看，内心听，演奏。

-----  
实用幽默的技术指导丛书。深入浅出按时期和深浅循序渐进。主要讲钢琴技术提高&方法。以及解释众所周知的一些练习方法的目的。我以为每个人学钢琴的，立志想在这专业发展都有必要读一读，读完，你会对练琴产生么梦幻般的感觉，而且可以预见每一分钟的努力在将来可以展现的效果。

-----  
后半部分啰嗦 4.5

-----  
[演奏者与技术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[演奏者与技术\\_下载链接1](#)