

文学风格例话



[文学风格例话 下载链接1](#)

著者:周振甫

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787309044607

本书从七个方面论述了文学风格的形成及其影响：文体、作品、作家、流派、时代、地域、民族。从比较历代文论家不同说法的角度，对文学风格作了较为全面的概括和总结。把高深的理论，通过通俗易懂的例话加以阐述，是作者一贯坚持的写作原则。是一部深入浅出、雅俗共赏的文学普及读物。

本书从七个方面论述了文学风格的形成及其影响：文体、作品、作家、流派、时代、地域、民族。从比较历代文论家不同说法的角度，对文学风格作了较为全面的概括和总结。把高深的理论，通过通俗易懂的例话加以阐述，是作者一贯坚持的写作原则。本书是继《诗词例话》等书之后，作者又一部深入浅出、雅俗共赏的文学普及读物。

作者介绍:

周振甫（1911—2000），浙江平湖人，我国著名古典诗词、文论专家，资深编辑家。曾在上海开明书店、中国青年出版社、中华书局等处任编辑工作。主要著作有：《毛主席诗词浅释》《鲁迅诗歌注》《诗词例话》《文章例话》《中国修辞学史》《中国文学史》《严复思想评述》《周易译注》《诗经译注》等。《文学风格例话》是一部论述文学风格的普及读物。

目录: 前言

一、什么叫文学风格 二、风格的多样化

文体的风格

诗与文 诗与赋
骚、赋与骚、歌骈与散
游说文 诗、词、曲
曲剧与小说

作品的风格

雅正、繁丰、清新、深沉、高妙、弘畅、	奇变、简练、绮丽、平易、浅俗、纤仄、	隐约、刚健、严密、虚灵、豪放、谨严、	明朗、柔婉、疏放、朴实、
			谨严

作家的风格

屈原	贾谊、司马相如
扬雄、刘向	班固、张衡
王粲、刘桢	阮籍、嵇康
潘岳、陆机	李白
杜甫	韩愈
白居易	李贺
杜牧	李商隐
温庭筠	冯延巳
李煜	柳永
王安石	苏轼
黄庭坚	秦观
周邦彦	李清照
陆游	辛弃疾
姜元好问	
高启	吴伟业

流派的风格

宫体	西昆体
江西诗派	四灵派
茶陵派	七子派
唐宋派	公安派
竟陵派	桐城派
阳湖派	湘乡派

时代的风格

由治乱所形成的时代风格
反民族压迫所形成的时代风格
由思想影响所形成的时代风格
由质朴趋向文华所形成的时代风格
由文学演变所形成的时代风格
诗人开创新的境界所造成时代风格
诗论所造成时代风格

地域的风格

先秦散文显示南北的不同文风

古代民歌显示南北的不同文风
南北朝文人作品显示南北的不同文风
南宋末南北文风的优劣

民族的风格
余论

风格的学习与形成
对作者风格的评价
作品的风格和作家的风格
作者风格和时代风格
作家风格的杰出成就
风格的艺术探索
· · · · · (收起)

[文学风格例话](#) [下载链接1](#)

标签

诗论

文论

周振甫

文学

文艺评论

古典文学

海弗拉斯图书馆。

文艺研究

评论

(東師圖書館) 需要找個平心靜氣的時候再讀一遍 (←此貨文心雕龍還沒有看

资料汇编吧，开头援用歌德的文艺理论感觉中西是有，不曾合璧……倒是从引文里觉得钱钟书先生诗论的高妙

我肤浅。文字枯燥，大段大段地引用别人的内容。

这本对我来说还是理论性太强了……半懂不懂……

作为一本通识书，没觉得多么浅显。大篇幅引用《文心雕龙》《诗品》《文赋》《诗薮》《管锥编》等作品觉得反而加大了阅读难度。不过看了总有收获。

[文学风格例话](#) [下载链接1](#)

书评

[文学风格例话](#) [下载链接1](#)