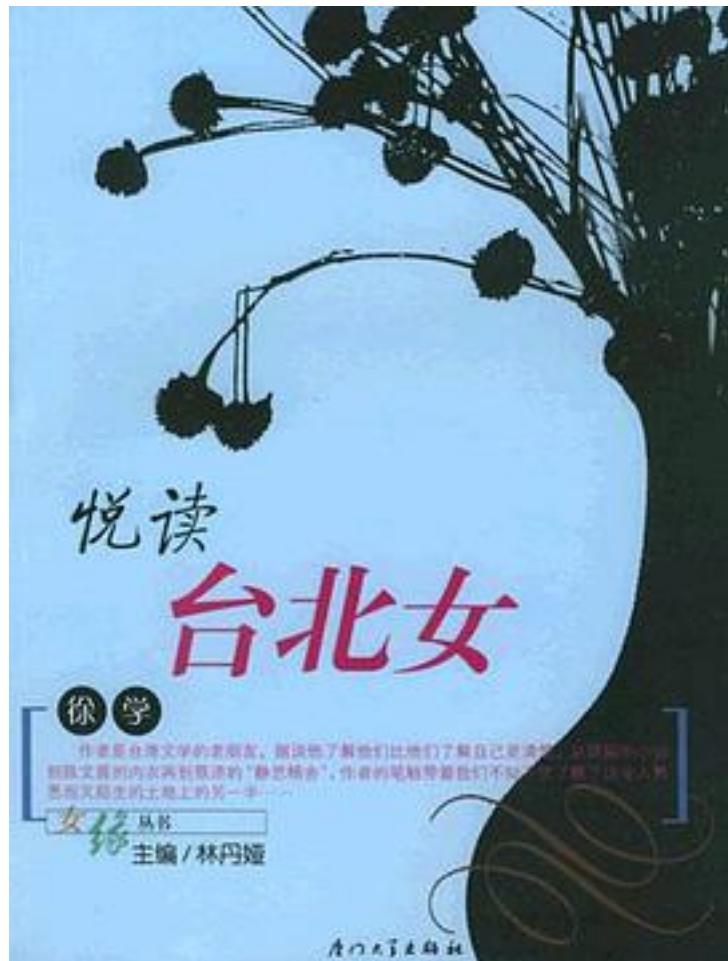


悦读台北女



[悦读台北女_下载链接1](#)

著者:徐学

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2005-5-1

装帧:平装

isbn:9787561523353

《悦读台北女》通过关注通俗的文学角色的扮演、文学之外的社会百态，以及引用女作家的作品，着眼其中所蕴涵和折射的女性的心灵，告诉我们真正的女性应该是人的存在

与性别存在的统一。在这本书里我们可以看到我们所熟知的琼瑶，见到对女性有独到认识的李昂，还有对台湾都市女性颇有影响的张爱玲等等。本书在寻求的是两性的沟通与对话，而非对抗。这里我们可以审视着一个女性从女儿、妻子到母亲的角色变化，体会一个女性心灵历程，也能近距离领略一下台湾女性服饰的演变。它是一部通过多角度来把握台湾女性的心灵与生活的佳作。

作者介绍：

目录: 总序：心心相印-女缘之缘 林丹娅

序：她们的朋友-朱蕊

前言：龙应台和她的“上海男人”

上篇：心路历程半世纪

1 海色无穷尽

2 哀怨的坚持

3 绝情渴求

4 天涯浪漫

5 自己的天空

6 颓靡悲凉世纪末

中篇：角色种种

.....

下篇：感性世界

.....

结语

附录

• • • • • (收起)

[悦读台北女](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

闲情逸致

台湾

青春

诗歌

文学

散文随笔

散文

评论

书搞的太花哨了，字都看不清。。

去年在机场得遇徐学老师，我跟他说起他编的《以箭为翅》让我爱上了简媜。于是他说我既然爱看书，就赠我一本书吧，于是就拿到了这本《悦读台北女》。这本书以文学为切入点论述台北女性，通俗又不失学术范，排版非常独特。只是对文化内涵方面的分析不多，都把目光聚焦在现象层面了。

读了一半

台湾女性文学

可爱的一个系列。

嗯，读完海派，觉得挺好，再来读台北女~ 2009-11-17

[悦读台北女 下载链接1](#)

书评

[悦读台北女_下载链接1](#)