

# 日本西洋画



[日本西洋画\\_下载链接1](#)

著者:秋野静 编

出版者:四川美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787541025099

在人们的意识里，总觉得国外距离我们很远，但实际上日本就离我们很近。从地理位置上讲，在北京乘飞机到东京，时间不足两个半小时；按文化背景，除了华人国家，日本是世界上唯一还在使用汉字的国家；论风俗习惯、春分、秋分、中秋节等是日本的法定假日，他们用金、木、水、火、土、日、月来表示一周的七天……

艺术的世界是相通的，古典与现代，东方与西方，我们因此会替古人担忧，会为洋人的感动而落泪。所不同的是民族气质上的差异所产生的表现方法上的异样。

中国的现代绘画，特别是西洋绘画，和日本是有渊源的。近代画家学习西洋画很多是间接的从留学日本的途径来获得。象周湘、李叔同、高剑父、李铁夫、蔡元培、徐悲鸿、林风眠、刘海粟、陈之佛、傅抱石等。时间到了现在，虽然到日本学习美术的人少了很多，但还是出了象蔡国强等闻名世界的艺术家。

明治维新以前日本以吸收中国文化为主；明治维新以后，日本艺术的瞩目点，逐渐由吸收中国艺术，转向了以吸收和融合西洋艺术为主。二十世纪初，日本的西洋绘画就成熟了，印象派以来的各种艺术流派，都对日本艺术产生过深刻的影响。这个画集收录的艺术家，多是跨画种进行着创作，是具有世界影响的。像草间弥生、加纳光於，绢谷幸二等，他们的作品激情放达，其中的包容和张力有时虽是巴掌大的小制作，也会使人十二分的惊骇；中山忠彦、野田弘志、大矢英雄等以新古典主义手法，揉合日本式传统的细腻感情和象征主义思想，走出了一条日本式的现代油画的道路；竹尾成弘是这个集子里收录的唯一过世的艺术家，但他却是最年轻的。一九九六年去世时，他还是英国一所美术大学的研究生，时年刚满二十六岁。在短暂的一生中，他留下了包括绘画、雕塑在内的共计近千件作品。把他的艺术介绍到中国，同时也是对一个为艺术而生的艺术家的深切怀念。

介绍国外艺术到中国是我由来已久的愿望，而达成自己的愿望却需要很多人的帮助。这个集子的出版首先要感谢四川出版集团、四川美术出版社，感谢河北伦明先生和长谷川实先生的鼎力支持。

做这样的工作我们很不在行，好在我们对艺术是严肃认真的。

杨俱旻 2004年10月11日于北京

作者介绍:

- 目录: 樋口 洋  
柜田 伸也  
加纳 光於  
绢谷 幸二  
草间 弥生  
宫崎 进  
元永 定正  
中山 忠彦  
野田 弘志  
大矢 英雄  
佐野 缝  
竹尾 成弘  
上田 熏  
神 武  
· · · · · (收起)

[日本西洋画 下载链接1](#)

标签

艺术

日本

绘画

图册

美术

画册

2012

## 评论

里面那个竹尾成弘好帅画的又好喜欢 怎么这么年轻就死了啊TOT

-----  
' 竹尾成弘是这个集子里收录的唯一过世的艺术家的，但他却是最年轻的。一九九六年去世时，他还是英国一所美术大学的研究生，时年刚满二十六岁。在短暂的一生中，他留下了包括绘画、雕塑在内的共计近千件作品。把他的艺术介绍到中国，同时也是对一个为艺术而生的艺术家的深切怀念。

-----  
樋口洋画笔下的北海道宁静美好

-----  
可惜有些图不是特清晰

-----  
[日本西洋画\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[日本西洋画\\_下载链接1](#)