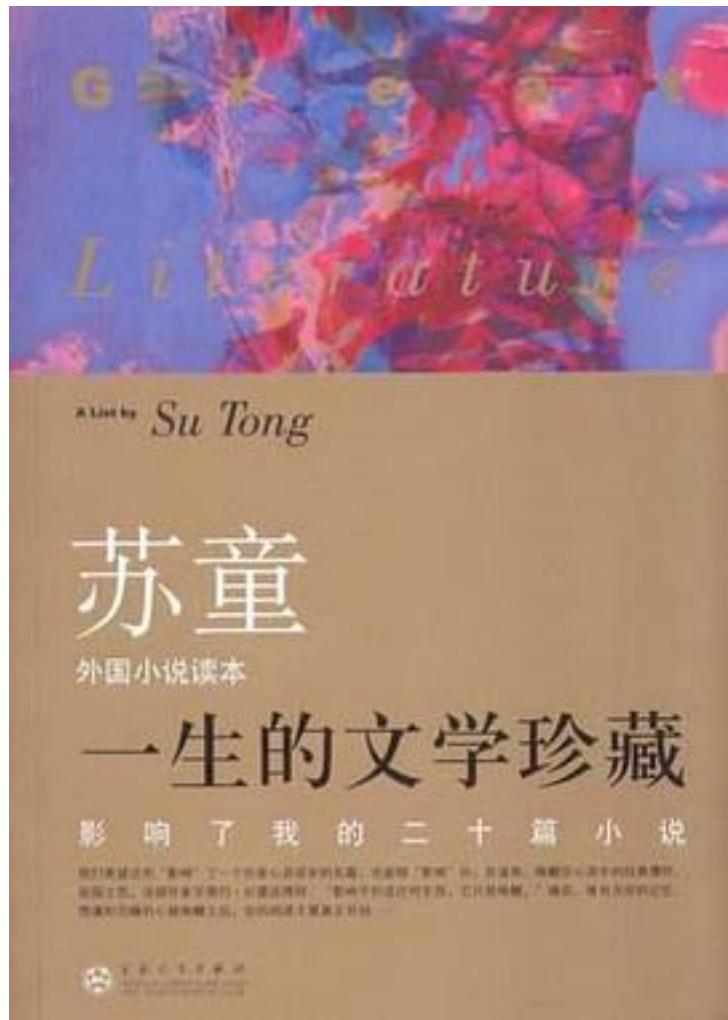


# 影响了我的二十篇小说.外国卷



[影响了我的二十篇小说.外国卷\\_下载链接1](#)

著者: (奥) 卡夫卡 等

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787530641781

或许小说没有写什么问题，只有怎么写的问题，而怎么写对于作家来说是一个宽阔到无

边无际的天问，对于读者来说是一个永远的诱惑。所有来自阅读的惊喜，终将回到不知名的阅读者身体内部或者心灵深处。另外，就像童话之于我们的儿女，我一直觉得短篇小说很像针对成年人的夜间故事。深夜挑灯，在临睡前借助一次轻松的阅读，摸一摸这个世界，让一天的生活始于平庸而终于辉煌，多好。

作者介绍:

苏童，江南苏州人氏。一九八零年考入北京师范大学中文系，据说在那里度过了最令他难忘的四个年头，而他的大名却仍旧在这所著名学府中被人一再提起。一九八三年投入小说创作，从此一发而不可收，从此中国当代文坛便再难抹去他的形象。他喜欢“新潮”，曾在其中尽情畅游。

他也喜欢“传统”，喜欢琢磨中国的历史风云。有一天《妻妾成群》问世了，又经电影“大腕”张艺谋之手调弄成了著名的《大红灯笼高高挂》，最后角逐奥斯卡金像奖，虽然结果未尽人意，但中国电影界和文学界都给不大不小的“震”了一下。中国人由《大红灯笼高高挂》而知道《妻妾成群》，最后迷恋上了这位可爱的苏童，而苏童则从《妻妾成群》再一次出发，走上了自己独特的文学之路。

目录: 1 阿内西阿美女皇后  
2 左撇子  
3 办公室  
4 勒弗戴先生的短暂外出  
5 潜水夫  
6 七层楼  
7 美女与怪物  
8 饥饿艺术家  
9 巨型收音机  
10 佩德罗·巴拉莫  
11 伤心咖啡馆之歌  
12 威克菲尔德  
13 万卡  
14 羊脂球  
15 傻瓜吉姆佩尔  
16 献给爱米丽的一条玫瑰花  
17 阿拉比  
18 第三者  
19 圣诞节忆旧  
20 马辔头  
· · · · · (收起)

[影响了我的二十篇小说.外国卷](#) [下载链接1](#)

标签

苏童

外国文学

小说

一生的文学珍藏 (外国小说读本)

中短篇小说

文学

经典

文集

评论

选的作家还行，选的文本不行。

-----  
当时带着我认识了不少人呵呵

-----  
看得我都想写短篇小说了。

-----  
最长的没毒

-----  
启蒙般的影响

-----  
从而认识了麦卡勒斯

## 入门

买这本书，纯粹为的卡森·麦卡勒斯那篇《伤心咖啡馆之歌》，因为重庆市面找不到它的单行本。其他的篇章，比如卡夫卡和福克纳的，我以前都看过；挑着第一篇和中间几篇读了下，还不错。没看完，但对我已经结束。不怎么喜欢装桢，印刷也有些粗糙，开本太大，手感很不爽。

读完了安妮宝贝的<一种浸染>后觉得深受启发---并非写作方式,而是阅读方式---一本书里面就有很多大家之作,不错. 还是大一.

I don't read fiction. I can't get what it's all about.

靠谱。

苏童自己写小说故而这个选本有别其他，我喜欢这里的小说，喜欢苏童与众不同的眼光。

就是字好小

很好的短篇小说集。

也许年轻

很好的小说读本。

---

## 篇篇情

阿内西阿美女皇后，七层楼，伤心咖啡馆之歌，威克菲尔德，羊脂球，傻瓜吉姆佩尔，阿拉比，圣诞节忆旧。

要是没有作者的分析，就让我一个人看，多半什么都看不出来。还是需要一个懂的人带着看啊。

刚上大学时的某天在小书店闲逛买了这本书，当时还没读过苏童的作品，书中收录的二十篇短篇小说，几乎都是经典，最喜欢的是《献给爱米丽的一朵玫瑰花》和《伤心咖啡馆之歌》。至于《马鬃头》，实在是没什么印象了，不然也可以很装字母的来一句：“哦，卡佛啊，我五年前就开始读他了。”在装文化人这点上，我始终是个演技派长相的偶像派。

---

[影响了我的二十篇小说.外国卷](#) [下载链接1](#)

## 书评

我们经常会犯这样的错误。

爱上苏童是因为多年前看过的那本少年血。充满了我所向往和怀念的一切凶猛，看得心脏抽痛多日不可以回神。王朔的少年凶猛，后来被搬为阳光灿烂的日子的那一篇，也是让人头涔涔。凭了苏童的名字去选择他所爱。

是真的，好吃的鸡蛋未必代表母鸡心爱...

---

如果你很想看小说，还要看那种大家风范的，又不乏艺术魅力，要吸引人，并且不要是那种名字挺过几百遍的小说，那你就一定要看这本书。

苏童不愧是大家，他把那些没有过大众宣传，但是有又出色的小说挑了出来  
有格拉斯，有卡夫卡，有莫伯桑，有卡森麦卡勒斯，还有魔幻小说的鼻...

也許是偏見，在看完蘇童的序的時候就已經斷定這是本好書  
封面、排版、扉頁、內頁的顏色統統都合心意  
書中收錄二十本外國中短篇小說，有垂涎已久的那些，耳目一新的那些，當然還有永遠  
都不能讀懂的那些 合上書頁還寶貝的仔細摘錄完才送回圖書館  
也許是對蘇童的既有喜愛，覺得他...

基本上都是短篇小说 我觉得翻译不错 都很精炼 虽然我没看过原文  
但至少感觉顺畅文雅.是本好书.因为篇幅短小 所以放在手边很轻松的就能看完一篇  
而其中有的小说非常有趣 有的会让人看完后心头一震 记得刚拿来家看的第一天晚上  
看了篇<勒弗戴先生的短暂外出>,一个精神病院的故...

印刷的很好，纸张和排版不错. 特別是还插了原作的一些封面. 最有印象的是霍桑. 福  
克纳当然也很精粹. 不过也没什么特别离奇的感觉. 老博一如往常的好玩. <美女皇后  
>的危殆，门罗的世情. 还有什么呢？都忘记的飞快. . . . . 足够使我们兴致昂然姿  
态闲雅的从这些纯粹的胡言乱语...

我一直都没看过这本书,不过正是它让我喜欢上卡森的  
前些日子在<上海文学>上看到了苏童新的作品,有点感伤,不知道他  
能不能突破以往的成就.喜欢上他已经快5年了吧

[影响了我的二十篇小说.外国卷](#) [下载链接1](#)