

首届北京文学节获奖作家作品精选集：白先勇（卷）



[首届北京文学节获奖作家作品精选集：白先勇（卷）_下载链接1_](#)

著者:白先勇

出版者:同心出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787807160267

白先勇先生多年来以其精湛的小说艺术为中国白话文学的发展做出了卓越贡献。小说集《台北人》和《纽约客》以独辟的视角，浓墨重彩地刻画了一系列海外中国人的形象，堪称中国部分社会史的一个形象化缩影。这些小说继承了中国古典小说的传统，并与西方现代主义文学的观念、技巧进行创造性的自然融合，同时注入了作者独具的历史悲情和文化乡愁，达到了中国现代短篇小说创作的高峰。长篇小说《孽子》等作品，真挚大胆地探索人类边缘生活状态，拓展了人们对生活的理解和纯文学表现的疆域。独特的生活领域，独特的人生经验，独特的精神境界，为中国文学创造了独特的认识价值与审美价值，长期以来，他的作品深受华人读者喜爱，对当代华文小说创作产生了深远影响。

作者介绍:

- 目录: 永远的尹雪艳
国葬
梁父吟
思旧赋
游园惊梦
秋思
岁除
花桥荣记
一把青
那片血一般红的杜鹃花
玉卿卿
孤恋花
金大班的最后一夜
金大奶奶
寂寞的十七岁
· · · · · (收起)

[首届北京文学节获奖作家作品精选集：白先勇（卷）_下载链接1](#)

标签

白先勇

小说

中国现当代文学

中国

小说集

文集

玉卿嫂

中国现当代

评论

重读了遍尹雪艳，金大班的最后一夜和谪仙记，于是要再次感叹白先勇单凭这三篇就可以在中国文坛留名了，怎么能够写得那么好。无论是中文的应用，人物，调子，叙述者的声音，回忆和现实的切换，盛衰转眼的不悲叹。明明那么泥泞却毫无恶意。找到第四篇非常喜欢的，花桥荣记。

意识落后，文笔纠缠

生老病死,寻常文字,尽显生活之悲辛.台湾文学为我们的文学视野又开启了一扇窗.

最初读是他的《永远的尹雪艳》，辗转欢场风华绝代，尹的旧上海做派，是台北遗老思而难再得的旧梦。

最喜欢的作家

南邮图书馆的。

中国传统文化底蕴与西方现代文学手法的完美结合。

白先勇印象，不仅仅只有青春版牡丹亭

只为金大班

这个版把白先生好文都罗列一遍，精选的名副其实。

恩，我爸说对了，我看书就半本半本的看。这又是～

三星半

值得一读

白先勇笔下的情，特别喜欢他笔下的女子，独特的魅力，自主的人格，活得很泼辣，活得很潇洒

用词用句还挺狠的。

最爱游园惊梦和寂寞的十七岁

他的很多小说我都喜欢

生活的痕迹总是在生命最阴暗的角落里闪光。

基本收录了白先勇的所有中短篇小说。就个人而言，我还是比较喜欢白二三十岁时候的作品，反而对芝加哥之死之类的不敢冒。很惊讶他那么年轻时候就能写出那么老辣的文字，内涵也是十分高远的。

[首届北京文学节获奖作家作品精选集：白先勇（卷）_下载链接1](#)

书评

今晚寝室断电，所以到图书馆找了本白先勇集翻了翻。
由《孽子》认识白先勇，喜欢了很多年，很久以前就听说过《玉卿嫂》这篇小说，一直想拿来读，却没有心情。坐在图书馆一楼阅览室外文图书架旁的小木凳上，花了一个多小时的时间看完了这篇小说，感触颇多。对于...

可怜可悲可惜的玉卿嫂啊 你是大多姐弟恋悲剧的源头 玉卿嫂啊，你可知道
庆生就是是你手中的一把散沙 越是用力掌控 流失的越快 玉卿嫂啊
人生总要有别的指望和盼头 不要把所有的希冀押在一个赌注上
尤其是爱情这个善变的赌注 没有赌徒赌的赢的 玉卿嫂啊 唉。

1. 写小说的人，曾经沧海难为水。
白先勇和张爱玲本质上是一样的，都反复地写自己生命中的沧海。也许还得加上曹雪芹。
2. 白先勇父母的婚姻算是相当完美的吧，也许跟宗教信仰有关。在那个年代，真是难得。尤其跟蒋介石比起来。
3. 近两年来越来越感到一代人有一代人的命。 ...

玉卿嫂是不同于祥林嫂的，比祥林嫂更隐忍，但也更残忍。
任何一部作品，人物和情节都会带有特定时代的色彩。反映同一个时代的作品，故事情节可能不同，但是作品中的人物往往相似。所以看到某个作品中的人物，总会联想到别的作品中同时代的人物。 读《金大班的最后一夜》，里...

其实《玉卿嫂》和《城南旧事》还是很有些共同之处的，同样是儿童视角，同样写了爱情，也同样因为儿童的无知天真而误打误撞造就了些因果。儿童视角是诚实的，即便十岁的孩子并不懂大人眼神里的愁怨和情思，但他们看到的世界更纯粹，也更直接而真实。有时候也会觉得当从一...

白先勇的《游园惊梦》、《永远的尹雪艳》都一定程度上表现了女性的悲剧，《玉卿嫂》这篇也是如此。前半部分娓娓道来的故事情节在刹那间结尾之后还是让我受到了不小的震撼。
爱情对玉卿嫂来说是一种精神寄托。她将自己的全部积蓄都用在身子孱弱的庆生的身上，给他安顿住所，缝衣...

第一次结识白先生是在小学期的课上，老师介绍说他被誉为台湾的鲁迅。偶然翻图书馆的书籍找到了这本书。第一篇看得是《游园惊梦》。惊讶于其优雅的意识流手法。就好象一块dove在口中慢慢化开一样，丝般润滑，却又丝丝入扣。只是，每每结局时会有一点点苦涩。回头再想时又变得人...

这本书只读过里面的《玉卿嫂》，是因为听了黄磊的朗诵，于是找来读了《玉卿嫂》。把黄磊朗诵关于《玉卿嫂》部分的文稿贴出来，有兴趣的朋友可以看看，听听。
黄磊说情书：黄磊文学音乐大碟——等等等等 《玉卿嫂》
《玉卿嫂》这本小说是白先勇先生写的，主角是玉卿嫂，但...

这部白先勇小说集收录了他的主要代表作，我没有完全读完，但挑选了两篇我最感兴趣的仔细阅读了。
这两篇都改编成电影：一个是《金大班的最后一夜》，一个是《》（电影名叫“最后的贵族”）。
白先勇的文字细腻又精致，我阅读的这两篇短篇都是描写老上海人的，更加凸显出那骨...

