

观点文学2004



[观点文学2004_下载链接1](#)

著者:金元浦 吕卓红主编

出版者:福建人民出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787211050260

《观点文学2004》包括“文坛反思”、“文化观察”、“争鸣与讨论”、“作家作品”、“热点追踪”、“艺术点击”等部分内容。

作者介绍:

目录: 综述

文论反思

文艺学的合法性危机

文化转向——当代文学艺术边界的移动

文艺学边界应当如何移动

在消费文化面前文艺学何为

文艺学该不该转向文化批判

艺术与生活：并未合

文艺学是一棵树

文学理论必须面向大众文化发言

文化观察

视觉文化的转向

重建批判的文化

“新新中国”的文化图景

娱乐文化的到来与文化娱乐的危机

困守道德性的大众文化

江南诗性文化的现代性意义

中国文化是未来世界唯一出路的说法是不负责的

从《上海文学》改版看文化体制改革

《时尚》杂志：中产阶级的文化符号

征婚广告：从私人话语到公共叙事

现当代文学研究

警惕现当代文学研究的“空洞化”现象

全球化语境与现代文学

现当代文学发展的四条线索

当代文学的“第三次转型”

不要轻言“终结”

“学科”、“大学”与文学史

中国现代文学的自我救赎

五四文学：缘理而情

经典是怎样“炼”成的

现代文学研究仍然需要重读经典

文学史写作：走出教科书模式

《文艺报》“编者按”简论

创作评谈

当前中国创作需要解决的几个问题

文学因何而伟大

当代小说衰落的原因

重建精神家园，呼唤宗教情怀

方言写作：地方主义的危险

当代诗歌写作中的“中产阶级趣味”

从新写实走到底层文学

乡土叙事创作讨论

乡土文学中的一个“伪问题”

回味2004年的长篇作品

批评视域

让批评成为一种力量

追寻精神与批评的自由

“酷评”的启示

纯文学果真丧失了担当社会责任的可能吗
中西文化批评主体：边缘与中心
文化批评：在文学与文化之间
大众传媒：雕塑当代文学批评
文学批评的危机
女性文学批评——不应被遗忘的资源
为市场化文学平反
众说文学作品中的性与暴力
文学视野
文坛批判
争鸣与讨论
作家作品
热点追踪
艺术点击
学术会议要览
索引
后记
· · · · · (收起)

[观点文学2004_下载链接1_](#)

标签

文学

评论

[观点文学2004_下载链接1_](#)

书评
