

荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

著者:陈子奋

出版者:

出版时间:1994-3

装帧:

isbn:9787500302186

陈子奋原名起，字意芑，号无寐。别署香叟、子翁、渚凤、老凤、凤叟等。斋名有颐萱楼、月香书屋、芝石山斋、乌石山斋、桂枝书屋等。祖籍福建省长乐县秀凤村。一八九八年五月十一日生于福州乌石下宿月埕。按三世不易籍贯之例，自署长乐陈子奋。

陈子奋的父亲陈吉光系光绪癸犯秀才，善书画，以教读为生，治学严谨；因而养成他忠诚老实的品质。十三岁时他父亲发现其绘画才能，遂出陈老莲、任伯年等画谱为蓝本，教他专心于这一画派的学习。

陈子奋的绘画成就与他兼长诗书篆刻分不开的。他自撰联句：“文字有三代、两汉、六朝之好，印章追大聋、小松所为。”概术其书法篆刻分风貌。

他强调书画以线条为生命，了法于一笔，自谓“挥洒成千变，求之一画严。”认为“画书理由笔，以曲不以直，必以直则中之直也。此屋漏不同于檐瀑，古人所谓泻无情节”。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

标签

白描

國畫

藝術

畫譜

画册

2014

评论

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)