

荣宝斋画谱174



[荣宝斋画谱174_ 下载链接1](#)

著者:颜梅华

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787500307884

鸷鸟即雕也。嘴强大，中间钩曲，大者这翼平展至七八尺，脚有羽毛覆之，性较鹰狰猛，食獐鹿等动物。

鹰与鸷虽同属鹰科，但画猛禽者，皆愿将鹰入画，盖因鹰勇猛、矫健、姿美，为众禽鸟之王被众人所推崇。在这本画谱里，作者画了一些鹰的作品，也应编辑之约画了鹰的绘画步骤并附上了部分鹰的写生稿，但此谱中的笔墨更多的还是鸷。在这里作者也想谈谈鸷。话说请鸷入画，墨池深浅，难以探测，根据作者的经验此中也有些深深浅浅的道理。作画的道理与其他文艺大同小异，首先要重视基本功，而作画基本功就是写生。又因为这是部画谱，不是口授或面谈，所以想在开篇前说些心得。笔墨生涯数十年，作者始终老老实实在地写生，把写生视为作画的生命之源。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱174_下载链接1](#)

标签

评论

[荣宝斋画谱174_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱174_下载链接1](#)