

艺术星座花淑兰



[艺术星座花淑兰_下载链接1](#)

著者:王凤翔

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787531328940

《艺术星座:花淑兰》内容简介：花淑兰不但是一位全国著名评剧表演艺术家，独树一

帜地创造了花派表演艺术，而且是一位不可多得的评剧艺术教育家，广收弟子，传授技艺，可谓呕心沥血。六十多年的艺术生涯中，花淑兰演出剧目二百多出，公演万余场，为我国评剧事业的发展作出了杰出贡献。她的代表剧目《茶瓶计》《谢瑶环》《黛诺》《半把剪刀》《霓虹灯下的哨兵》《牧羊卷》等，是她对艺术精益求精、孜孜以求的例证。其中优秀唱段被灌制成唱片，一些经典剧目被录像录音，为传唱。花淑兰及其戏剧艺术可谓深入人心，家喻户晓。不仅东北的老百姓喜欢她的戏，而且华北、内蒙古的老百姓，乃至海内外侨胞，也非常愿意看她的戏。

《艺术星座:花淑兰》是一部全景式地刻画和展示中国当代著名评剧表演艺术家花淑兰艺术生涯的长篇纪实小说。作者不惜笔墨，将花淑兰与深远的社会历史背景紧紧地联系在一起，从1929年花淑兰诞生写起，一直写到2003年花淑兰荣获“中华英才”杯大奖为止。我们首先看到的是，作者将主人公花淑兰置于抗日战争时期。花淑兰两岁时便发生了1931年的九一八事变，作者在描写她出身于梨园世家的苦难生活的同时，揭露日本帝国主义侵华的战火从东北蔓延到华北。不久，到1937年卢沟桥事变，中国人民的全面抗战爆发了。就是在这种情况下八岁的花淑兰便跟随母亲刘玉舫浪迹江湖边学艺边演戏。接着，花淑兰进入解放战争时期。她的评剧表演艺术开始花蕾绽开，北平天桥演出的文武兼有的《保龙山》享誉京华，一生中始终是主演便从这里起步。之后，花淑兰迎来了新中国成立时期。她先后在北京、天津演出现代戏。紧接着，则是抗美援朝时期。花淑兰为捐献飞机、大炮而多次举行义演，并赴朝鲜慰问中国人民志愿军。最后，便是社会主义时期。这是花淑兰从艺的重要历史时期，当然，她经历了“文革”和改革开放。在大约跨度将近七十五年间的广阔历史背景下，通过复杂的社会矛盾斗争、人与人之间的矛盾纠葛，刻画了花淑兰和她如何创造花派艺术以及爱党爱国家爱人民的光辉形象，同时也描也描绘了戏曲艺术界众多人物尤其是花淑兰的弟子们的形象。书中展示了广阔的历史画面，作者将事业与爱情、家庭与事业、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与社会变革等冲突，纷繁地交织在一起，深刻地揭示出花淑兰和她的诸多弟子、学生在历史进程中所走过的艰难曲折道路。

作者介绍:

目录: 走进灿烂的艺术星座

上部

- 一 民族较量 恰是母亲在较量
- 二 情深冰融 胸襟宽阔有阳春
- 三 儿时求教 古来如许高人少
- 四 大天大地 艰辛磨砺功始成
- 五 蓓蕾初绽 风雨秦皇入海处
- 六 临近除夕 可怜又是天涯客
- 七 只身独影 寻找生计闯江湖

.....

下部

.....

附录 花淑兰舞台生涯大事年表

后记

· · · · · (收起)

[艺术星座花淑兰_下载链接1](#)

标签

评论

[艺术星座花淑兰 下载链接1](#)

书评

[艺术星座花淑兰 下载链接1](#)