

帕格尼尼的手



[帕格尼尼的手_下载链接1](#)

著者:余凤高

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787806656136

一八四零年五月二十七日，当意大利小提琴家尼科洛·帕格尼尼（Niccolò Paganini, 1782-1840）在法国东南的港口城市尼斯去世的时候，著名的匈牙利钢琴家弗朗茨·李斯特在他的讣告上写道：“我毫不犹豫地，再也不会再有第二个帕格尼尼了。”

李斯特的话可能说得有些绝对，但到今天为止，的确还未曾见到有哪一位小提琴家达到他这样精湛的技艺。专家们常提到帕格尼尼写的一支小提琴曲《无穷动》（Moto Perpetuo），不但非常不容易听懂，演奏更具有很大难度。从那时到现在，一百多年过去了，可是就连最优秀的小提琴家，也极少能够演奏此曲，即使能演奏，也得花三分三十秒钟。而帕格尼尼，大约只需三分钟就够了。这就意味着帕格尼尼每分钟必须奏出126个节拍，每拍8个音符，共1008个音符。这是多大的难度啊！更主要的是帕格尼尼以完美的音色和圆熟的单调把曲子解释得十分明了，正如著名的德国小提琴家、作曲家和指挥路德维希·斯波尔（Ludwig Spohr）说的：“他连拉得极快的时候都非常和谐！”

作者介绍:

余凤高，浙江黄岩人，大学毕业后在杭州的中学教书。1980年参加中国社会科学院研究人员招考，录取为助理研究员，入浙江社会学院任职，现在是浙江省社会科学院文学研究所研究员。

目录: 一、钻石

“霍普”钻石的神奇传说
影响大革命的“项链事件”
“科-依-诺尔”之劫

二、艺术

帕格尼尼的手
维纳斯的“诞生”
法利内里的歌喉
斯特拉迪瓦里的小提琴

三、名士

李斯特的二重个性
瓦格纳的多角情感世界
毕加索：美的天使和魔鬼
考考斯卡的爱情“风暴”

四、人生

一夜白了发
伦敦塔的囚徒
努里耶夫的辉煌和悲怆
永不消失的杰奎琳
拉什迪和《撒旦诗篇》

五、药物

“斑螫夹心”案
大麻的罪与罚
劳伦斯神父的药水

六、死亡

死亡之舞

木乃伊的诅咒形成和破解
真假阿纳斯塔西娅
吸血鬼传说的终结

后记

• • • • • ([收起](#))

[帕格尼尼的手_下载链接1](#)

标签

艺术

余凤高

随笔

艺术家

帕格尼尼

艺术评论

文学

奇闻轶事

评论

太太一般

专栏文编成书果然不好看

扫盲读物

扫盲读物罢了。读与不读没多大区别。
最大的感慨就是，那些个伟大的艺术家们真是毁女人不倦那。
女人的不幸，造就了艺术的幸。

欧洲名流段子集。关于小提琴的制作与帕格尼尼的只有两三篇。

名人的花边新闻大集合.....有新意的东西不多..

补记

天才大都有着奢糜的生活史

怎么说我还真喜欢这样的小文

其实我很喜欢这书，怎么评分好低。

艺术本该离我们不远。

消遣，一天看完

在里面了解到蛮多的知识，但是总体是不够系统完善的。

还蛮有趣的...不过毕加索的情史我已经读第二遍了..无语的男人

少儿读物 乏善可陈 不仔细看以为是帕格尼尼的传记 结果是各种随笔

读这本书是因为当时在学小提琴，就酱

[帕格尼尼的手 下载链接1](#)

书评

文字功底泛泛,且作者无深厚人文积淀,故未能爆发或深刻或感性之人文感慨,仅陈述与引用,作青少年扫盲读物尚可

[帕格尼尼的手 下载链接1](#)