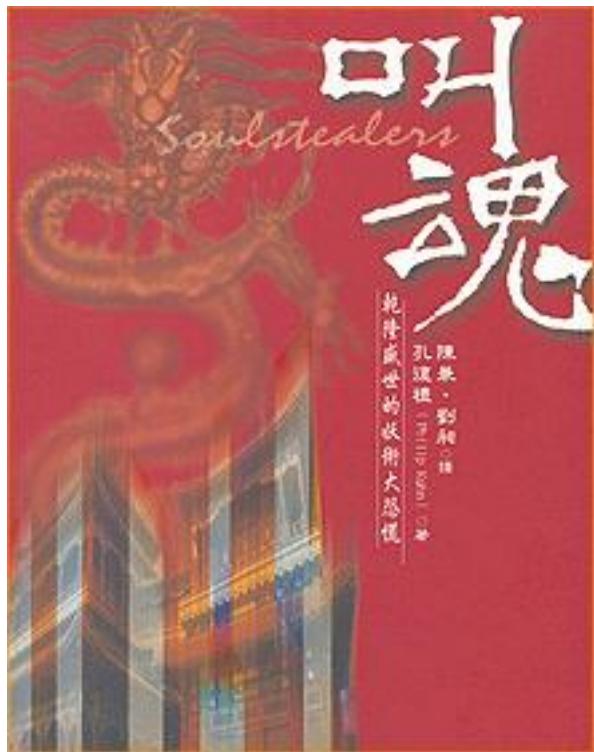


# 叫魂



[叫魂 下载链接1](#)

著者:刘启安 编

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787539129938

公元1998年7月13日。

日本东京。

下午3点20分，东京地方法院大门前聚集着数百名日本人。这些或白发、或青丝的日本男人和女人举着用日文、中文、英文三种文字书写的巨幅标语向法院走去。

巨幅标语上写着几行大字是“向细菌战受害者道歉赔偿！”

法院门前的大街上，行人停下了脚步，疾驰的汽车踩下了油门。新闻记者们纷纷打开照相机和摄像机……

在这支神情肃穆的队伍里，有三位来自中国常德的男人。他们叫方运胜、李安谷、黄岳峰。在法院大门前，三位中国男人的三双大手紧紧的握在了一起。

这三位来自八百里洞庭的中国男子，是背负着数以万计的常德鼠疫死难者的冤魂东渡日本的。他们要到异国的法庭上，控诉57年前的那场惨绝人寰的罪恶！他们要让冤死的同胞的灵魂从此安宁！他们要向日本政府和当年的侵略者讨还公道！

也就是在1998年7月13日这一天。

清晨。方运胜在他下榻的东京的宾馆里，给他死去的祖母、父亲、母亲和哥哥发出了一封永远发不出去的信。

他的哥哥方运登57年前死于常德鼠疫，年仅8岁。他告诉死去的亲人，他来到了日本，要给苦难的亲人伸冤。

他朝着西方的故乡，双膝跪了下去。

故乡啊，祖国！我的亲人！您的儿子在这里给您叩头！为您伸冤！

千年的仇要报！万年的冤要伸！何况还只57年哩！亲人的血未冷，亲人的尸未寒，亲人的眼未闭。

他朝着西方的祖国，双膝跪了下去，热泪汹涌而出……

三双中国男人的手，再次紧紧地握在一起。

“必胜！必胜！必胜！”

他们一边高呼着，一边抬起不屈的头颅，向东京地方法院103号法庭走去。

一场让世人瞩目的跨国诉讼开始了。

一部尘封了50多年的血泪历史再次被一页一页地翻开……

作者介绍:

目录: 引子第一章 黎明前的警报声第二章  
· · · · · (收起)

[叫魂\\_下载链接1](#)

标签

历史

细菌战

常德

日军侵华

叫魂

以为是孔飞力的那本……！

中国文学

忘记历史等于背叛

评论

原来那么多人读错书啊……

---

多少算是对真实历史的还原，不忘国耻

---

虽然我本来想读的是另一本叫魂=。 = 小日本我CNMB！！！！

---

看错，然后将错就错了。站在道德制高点的人类所谓的仁义道德不过是在维护个人利益。甚至怀疑所有的公平公正都是功利主义的伪善，利字当头时，无所不用其极的小人嘴脸暴露无遗。

---

日本人

恩，太多的怨言。。。和其他类似的书差不多感觉。电影玩搞笑抗日，书籍就搞冤魂抗日。

靠，读了一半才发现不是孔飞力那本……

魂淡读错了！边看边纳闷，一美国人怎么跑来抗日而且如此慷慨激昂……下次下载电子书一定要看清楚玛德！

看错…

文笔太过做作反而破坏了故事的张力

尼玛

尽管当时的国民愚昧无知，但至少亲情丰富，非典时期，我们的亲情却受到严重的考验。社会进步了，人情却淡漠了一些。

嗯，以为是孔飞力那本。  
上次看这种类型的纪实，是讲的三年自然灾害的内容。也是读得难受，让人想哭的那种。天灾人祸之前，人命真的全如草芥。什么玩意能想出来拿细菌杀同类，真是....

读错书的下场 哈哈哈哈

居然读错书我无语。。内容可以但是那些个心理描写啊对话啊都是啥啊

-----  
所以我到底该读哪本叫魂?貌似读错了。。。

-----  
读! 错! 书! 了!

-----  
无聊

-----  
日本鬼子魂淡!

-----  
看错。。。  
不过一开始还挺有意思的，毕竟钟情这种细菌战的于震演的抗战剧，不过看多了就有点疲惫了，难怪上一个书签夹在了一半的地方。

-----  
[叫魂 下载链接1](#)

## 书评

作为日常晚间一读，感觉虽然一直在描述日军的残酷，但是并没有感同身受的感觉，没有太大的代入感，但加上之前的知识让我懂得细菌战的残酷，日军的可恶，亲人的痛苦，只能用惨无人道来形容。文中引用大量的事实，亲身参与者的事件，档案的记录，用数字直观的赤裸裸的揭开日军的...

-----  
[叫魂 下载链接1](#)