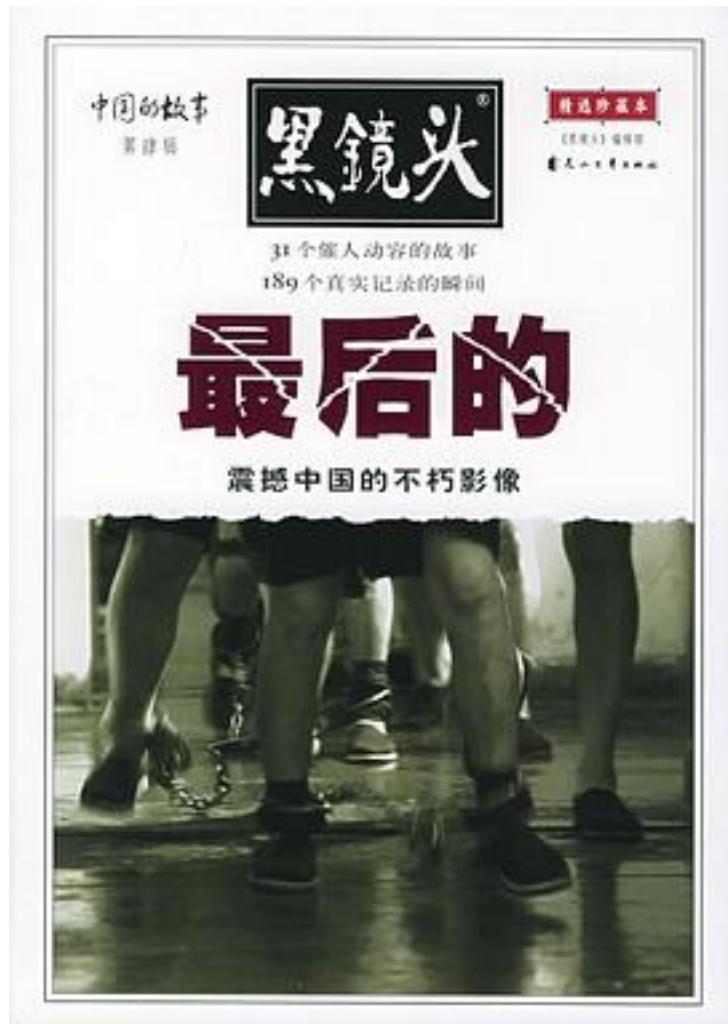


# 中国的故事 · 最后的



[中国的故事 · 最后的 下载链接1](#)

著者:《黑镜头》编辑部

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806736432

31个催人动容的故事, 189个真实记录的瞬间

本书汇集了中国最优秀的纪实摄影师们记录中国现实的难忘影像，它们大多曾叩动过社会的情感和所有怀有良知的心灵。当我们面对这些记录时，反省的时间会更长一些，对历史领悟会更多一些，我们在其间发现关怀和人性，以鼓荡我们的激情、痛苦、爱恋、勇气和正义感。对当今中国更多的反省和领悟将创造属于未来的意义。

## 中国，有这样一群人

对我们大多数人而言，我们已习惯于从电视和报刊上泛泛地了解世界。这样的习惯证明我们是幸福的，因为我们身处的环境拥有平静。当我们每天在新闻中匆匆浏览遥远的灾难和不幸时，我们几乎不会去做多少思考，更不会去领悟这些事件与故事背后，整个社会的状态和其他群体的命运。然而，有另外一群人却必须去直接面对这些。他们在或偏远或危险的地方奔波，年复一年进行着寂寞的守候或艰苦的追踪——不仅仅是为了填充新闻或版面，更多的是成为我们正在以历的历史的证人。

作者介绍:

目录: 序/影像中的生存  
第一章 走向最后的时光  
第二章 逐渐消失的传统  
第三章 不能失去的文化  
第四章 无奈的生存状态  
第五章 留住最后的记忆  
第六章 直面环境的变迁  
· · · · · (收起)

[中国的故事 · 最后的](#) [下载链接1](#)

## 标签

摄影

黑镜头

纪实

社会

中国

文化

紀實

摄影与社会

评论

~~~

-----  
这一辑书都比较便宜，但是印刷不精，可仅做了解用

-----  
看了很受震撼的一系列书

-----  
紀實中國

-----  
记得死刑犯的那一段 直指人心

-----  
用镜头凝固历史，里面拍摄的很多令人震撼的物与人早已从这块土地上消失了，这种感觉很神奇。

-----  
冷血了--

-----  
没有想象中震撼

特别喜欢第一部分，重刑犯那里。看到那些照片和文字，忽然间对那些让我们恨之入骨的人也有一丝的怜悯与敬畏，也许这就是生命的力量

虽然是纪事类作品，摄影者也许感到了震撼，但却不能将这种震撼传达给读者。过于言过其实。

唯有消逝是永恒的。

这个更多是关于死亡，尤其是第一部分关于重刑犯死刑的照片，作为一个司法工作者，从来没有这么直观的看到过这样的景象，引起很多思考

更接近新闻类的做品，对那位印度嬷嬷极为敬佩的，她主动照顾麻风村的病人。

这些真实的图片，真实的故事，都像一根锋利的针，戳破了虚伪，戳破了黑暗，一点点展示着赤裸裸的所谓现实。黑镜头，这一系列，有些，真的是需要勇气去看，去读。

镜头后的旁观者像是过去的史官，用最平实的语言娓娓道来，就如题目“最后的”，没有华丽的辞藻，没有博人关注的张扬，没有谴责，亦没有说教，只是让人心痛，久久不能平静。

这是一部记录最后的书，用镜头凝固历史，这是摄影的文学。书中有留不住的无奈与遗憾，更有对于生命的敬畏

多少年过去了。无数的生命和因生死折磨搏斗所蕴生的一切文化历史，成为后人们考古和诘问的对象。

[中国的故事 · 最后的 下载链接1](#)

书评

---

[中国的故事 · 最后的 下载链接1](#)