

# 史统、道统、文统



[史统、道统、文统\\_下载链接1](#)

著者:罗立刚

出版者:东方出版中心

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787801863133

对于古人的诗歌，我们或许可以不求这诂，可是，对于古人的文章，却绝对不能掉以轻心，因为古人绝无苟作文章之事，纵为载笔，亦有深意。本书从文艺理论的角度深入地分析了古人的文章，作者对历代的文学观念也作了细读式的深入挖掘，没有轻易放过任何一个字。

本书是一部探讨唐宋时期文学观念转变的著作。唐宋时期文学观念的转-变，先后在史统观、道统观、文统观三个层面展开，文学观念的转变相应地经历了三个阶段：一、隋及初盛唐时期，在史统影响下，通过与史学观念的比照，文学观念被定格为“质文代变”。二、中唐至北宋中期，在道统影响下“质”被演绎成儒家之“道”，“文”的观念也发生了阶段性改变。“质”、“文”之辨转化为“文”、“道”之争，最终导致“文”、“道”分离。三、北宋中后期至宋末，在剥离掉史学与哲学影响之后，“文”的内在属性得以充分显现。外在于“文”的因素被消解，“文”的统系意识不断强化，“文统”内部以文体为核心形成的“正”、“变”观，成为影响文学观念的主要矛盾，从而最终使“质文代变”的文学观被“文体正变”观所替代，实现了整个中国古代文学观念的巨大转型。

作者介绍:

目录:

[史统、道统、文统 下载链接1](#)

## 标签

道统

学术思想史

古代文学

文学

学术、思想史

古典文学

中国

# 评论

文学本位的文道观的考察，有融贯文史哲的意识。

-----  
[史统、道统、文统\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[史统、道统、文统\\_下载链接1](#)