

# 20世纪中西文艺理论交流史论



[20世纪中西文艺理论交流史论\\_下载链接1](#)

著者:殷国明

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787561721674

作者介绍:

目录:

[20世纪中西文艺理论交流史论\\_下载链接1](#)

标签

殷国明

文學批評

待购

导师

\*中国现当代文学研究

\*中国现代文学研究

## 评论

下编谈现实主义与现代中国文学把《夜读偶记》单拎出来作为引子就已经很不错了，只是上编对研究对象的推崇导致有些观点并不同意，但论证和材料都还是可以的

-----  
上编很精彩，有关“盗火者”鲁迅、梁实秋的新古典主义、“红色古典主义”的论述深得我心，中国化的克罗齐以及钱钟书的理论可以说是全书最精彩的两个章节。下编的各种“主义”之说也很独到，“意识流”和后现代主义稍显简单。总的来说是一部很扎实的作品。

-----  
[20世纪中西文艺理论交流史论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[20世纪中西文艺理论交流史论\\_下载链接1](#)