

水墨文字



[水墨文字_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787020051724

一方水土养一方人，一方人有一方的灵性，出身于经商世家的冯骥才怎么会成长为一位作家，这怕就是慈城的灵气吧！

人生历程与城市发展历程同步，与这座城市深深地结成一个文化整体，既是生命的巢，也是灵魂的巢。冯骥才与天津属于后者，在一定意义上，类似于茅盾与乌镇，鲁迅与绍兴，老舍与北京的关系。

他说，“文学是延绵不断的画面，绘画是片断静止的文学。文学是用文字作画”，而“绘画是用笔墨写作，画中一点一线，一块色调，一片水墨，都是语言。”

冯骥才偶然作书，全凭感悟。冯骥才的字是作家的字，文人的字。

冯骥才是个天才，以一支笔，驰骋文坛，享誉四海；以一支画笔，横涂竖抹，在绘画艺术上，独辟蹊径，自成一家。

作者介绍:

冯骥才，男，浙江宁波人，中国当代作家和画家。1942年生于天津。其文学作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集五十余种，其中

《啊》、《雕花烟市》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《珍珠鸟》等均获全国文学奖。作品被译成英、法、德、意、日、俄等十余种文字，出版各种译本三十余种；其画以中西贯通的绘画技巧与含蓄深远的文学意境，在中国当代画坛独树一帜，出版过多种大型画集，并在中国各大城市和奥地利、新加坡、日本、美国等国举办个人画展，均获很大反响。现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，并任国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席、全国政协常委等职。

目录: 柔情
落日最辉煌
树后边是太阳
往事
秋天的情味
小溪的谐奏
薄冥
画枝条说
唱秋
林之光
河湾的记忆
秋之苦
画飞瀑记
初照
高江急峡
吻
灿烂
醒前态
老夫老妻
步入金黄
照透生命
春天
如诗似画是江南
梦里烟霞
故乡记忆
激情
从容看万条
雪夜
深谷
山居
思绪如烟

黄昏都是诗
久待
雨之光
秋之韵律
月下
忧伤
中流破浪
秋天的礼物
流出春天
春风又吹绿枝条
清晨啼更亮
夜泊
水上森林
天书
天光·水光
期待
梦想
遥远的钟声
大雪科隆
阿尔卑斯山上的小屋
每过此径不忍踩
清幽
远则阔
通往你的路
初见的感觉
温情的迷茫
银婚
秋天的音符
故乡
寻找彼岸
野渡
构思的过程
醉荷
老门
旧街
倾泻
野路
大河直下好放舟
深睡
附：水墨文字
· · · · · (收起)

[水墨文字 下载链接1](#)

标签

冯骥才

艺术

散文

随笔

画册

绘本

文化

泥土的气息

评论

冯骥才其文其画都不错。文章其实我只在高中语文教材上读过，但也算是语文教材中比较吸引人的一部分了。非要说的话，当官的人搞文化 总有那么点让人不信任？

冯老的画倒还真的不错，只是不宜看多

去年。我喜欢科隆大教堂。

有字有画，装帧精致，云山书屋买的，八五折

借阅

画得很好看

仿了其中一幅大作~放在家中

我靠啊……为了这个我都喜欢上水墨画了……喜欢他的画胜过他的文

很熨帖，很优雅

这里的画我喜欢。

又敬佩又羡慕

樹後邊是太陽

个人觉得当一般散文来读挺好

非常喜欢里边纯粹的画风和浓浓的墨水与水彩味

具有独创性，好喜欢呢，好有才啊，也觉得不能按芥子园画谱来，喜欢树后面是太阳，灿烂，旧街，雪夜，醒前态，老夫老妻，高江急峡，初照，大雪科隆，通往你的路。

我也觉得科隆大教堂的雪色不错。

避世的心灵。真美。

大湿~~~

09/11/01 由心而画的文人画，让人联想到美术史中的行动派...

偶拾; 值得购买收藏的精品图书butiq booking

[水墨文字_下载链接1](#)

书评

艺术是纯粹的私人的事情，什么是艺术？渐渐觉得大师的作品之所以成为艺术，是因为他真实的表现了内心，艺术切忌俗滥，如何不俗滥？就要是从个人内心的感悟去表达，因为同一件事物反映到每个人的内心都是不一样的。艺术就是这样一件私人的事，是你对事物的内心的感悟，反应。 ...

冯骥才的文字，以前不是没有见过，北方天津的味道浓烈扑鼻。这本关于画的书，从骨子里透出不同：不管是东北雪岭，水乡薄雾，还是他国城堡，都荡漾着一股悠悠的江南气息，展示了他内心的文人情怀。
40幅画，40篇短文，讲述作画的前因后果，和他的所思所想。其中有15幅我都很是...

有个很好的哥们特别喜欢冯骥才。今晚我第一次拜读冯骥才的书，当然这本书很独特——一半是画。
读完了，我只想说：我信你，冯老！一边看着冯老的画，一边领略着他的文字，心灵上的触动太多太多，也不知道到底湿了几次眼眶。
冯老的画，我觉得可以用几个词来概括：生命、阳光...

在烦乱的心境下，遇到它。很奇怪，这几天因为学习上的事情，总是静不下心来做其他的，对书也提不起兴趣，总是寥寥几页而止，但是，手捧着它，一页页地翻过，心却出其不意地沉静下来，原本的浮躁戛然而止，从这一刻爱上这部书。文字精简，不时地打动着；画作深...

[水墨文字_下载链接1](#)