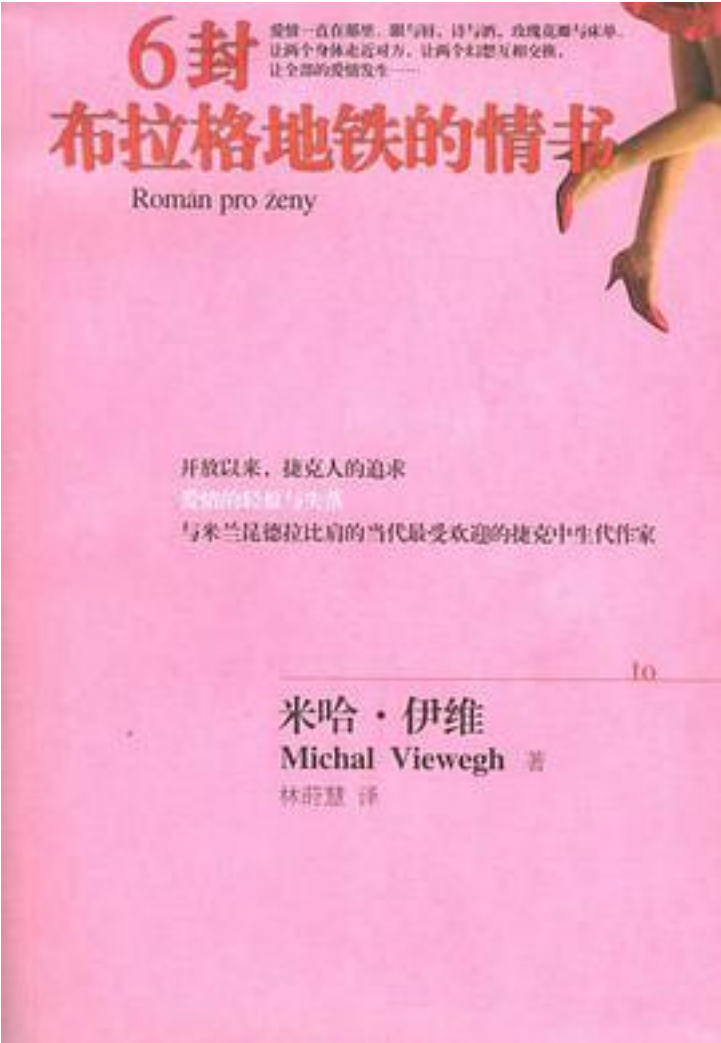


6封布拉格地铁的情书



[6封布拉格地铁的情书_下载链接1_](#)

著者:[捷克] 米哈·伊维

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787540434939

1999年12月，布拉格地铁的广告看板上出现了一封情书，某男子写信给前任女友罗拉：“你什么都没留下，只留给我思念。”此后半年，每隔一个月都会出现一封公开的情书。这六封情书，让罗拉既期待又怕受伤害；前男友奥立佛，是她既痛苦又甜蜜的负担。

罗拉21岁，在办公室、卧房或渡假胜地都要为爱情苦恼：杰夫是美国人；瑞奇过于单纯，只是个店员；奥立佛年纪太大，并且出过轨；罗伯还在念书，看来比较关心他自己。哪里一个才是正确的选择？

母亲给不了罗拉什么好建议，因为自丈夫过世后她打死不再碰捷克男性，一心想爱外国人。好友英格丽也自顾不暇：所认识的每一个男人她都想带回家。罗拉怎么办？真正的爱情该如何辨认？

在看似典型的情节起承转合之中，藉由细节的前后呼应和人物的各说各话，作者巧妙建立了一则立体的现代捷克爱情故事——以追求爱情为主轴，以手机、简讯、幽默感为元素，穿插对于社会现状的揶揄，用明快犀利的笔法，捕捉了新一代捷克人处于轻盈和失落之间的情感，以及随着美国语言与价值观的引进而促成的冲撞和抉择。

爱情一直在那里——在分手与相逢之间，在追求的行动之中。

再细读罗拉的故事，发现原来爱情也是一则隐喻。天下没有完美的男人，却可能有完美的爱情——假如你放弃幻想；世上没有理想的社会，却可能有理想的生活——假如你接受现实。

作者介绍:

米哈·伊维，1962年3月31日出生于布拉格。毕业于查理士大学捷克语文学系和教育系。曾经当过工厂工人和出版社编辑。

迄今共有十一部作品，包括小说、短篇小说集、谐拟讽喻剧、专栏文集。有两部作品被拍成电影，两部被改编为舞台剧。

作品深受同胞喜爱，也引起国际间瞩目。作品已被译成十七种语言版本，也已成为欧洲各国大学欲了解当代捷克文学现状时的必选之作。他可能是当今最受欢迎的中生代捷克作家。

擅长运用轻快的节奏、犀利的讽刺、有趣的对话和精准的引句，描写当代捷克人的喜怒哀乐。作品往往由生活出发，穿插以对历史、社会、文化的批评，使得看似平薄的日常生活变得立体，具备了反省的深度。

第一本着作出版于1990年，是一本侦探小说《关于凶杀案的种种意见》(Nazony na vrazdu)。为他打响写作名声的作品是1992年的小说，《悲惨生活的极乐时光》(Bajecná leta pod psa)，此书以轻快讽刺的笔法，描写一个平凡捷克家庭在1968年华沙公约影响了捷克之后的二十年艰苦生活，笑中带泪，嘲弄里有同情，为他赢得了一项颁给三十岁以下新进作家的奖项，「奥腾奖」(Orten Prize)。

接下来，他在《一位读者的响应》(Napady laskaveho ctenare)此一谐拟作里，展现了他模仿从同胞昆德拉、赫拉巴尔到海明威、亨利·米勒等各种作家文体的功力。

1994年的作品《在波西米亚养育少女》(Vychova dívek v Čechách)，以通俗爱情小说的形式，讽刺了捷克在1989至90年间的教育改革制度，并

且有自嘲的痕迹。大获好评，引起国际注意，译成多种语言版本，并且拍成电影。

1996年的作品《观光客》(Ucastnici zajezdu)虽采用第三人称的观点，却带有浓厚的自传色彩，以各种年龄层的捷克观光客作为切片，描写了人际关系的贫瘠乏味。

米哈·伊维擅长处理对话、提供细节，并以犀利的短句让情节直转直下，他遂把这些小说写作的长处发挥在他的报纸专栏，针对政局时事、商业电视内容、报纸媒体的低级趣味提出或幽默或挖苦的评论。专栏集结成《我们的德行》(Svedske stoly aneb Jaci jsme)一书。

《6封布拉格地铁的情书》为米哈·伊维的最新作品，企图以原型的主题和主角设定，针对爱情故事的写作方式提出独具个性的讽刺与论辩。

目录: 译者序
亲爱的罗拉，之一
亲爱的罗拉，之二
亲爱的罗拉，之三
亲爱的罗拉，之四
亲爱的罗拉，之五
亲爱的罗拉，之六
结尾
· · · · · (收起)

[6封布拉格地铁的情书_下载链接1](#)

标签

捷克

小说

6封布拉格地铁的情书

爱情

捷克文学

米哈·伊维

米哈伊维

评论

天下没有完美的男人，却可能有完美的爱情——假如你放弃幻想；世上没有理想的社会，却可能有理想的生活——假如你接受现实。

估计等这位老兄把MM骗回家后，会和MM一起甜蜜地分享对广告钱的心疼。

有些描写还不错，比如罗拉和她妈妈两人乘飞机的鲜明对比。有些字句还不错，比如“我喜欢他处理孤独的方式：。。。”但是其他，真的尔尔。

原来捷克也可以这个样子的。

看了很轻松,语句比较欢快~男人都应该被阉掉~

...

我那些给你的情书呢?

郑州。轻巧机智，角色个个讨人喜欢。

不同地区的爱情故事其实都是一样的。

"你可以打动我的心，但是不要把我的心偷走"，“对于一个从我这边把你的copyright偷走的人，除了恨意，我还会有别的感受吗？”...情话说得如此曼妙，让N久没看爱情小说的我，还是动心了，想说有爱才有恨吧?hhh

给布拉格三个字骗了

在图书馆随手拿着看的。

你什么都没留下，只留给我思念。

这本书的主旨就是：为了让自己早日嫁出去，就不要有那么多的幻想，来一个算一个，凑合过吧。

小说，有的深刻，有的煽情，有的沉闷，有的无聊——这一本都不是，只是一本好看的小说。好看，就这么简单。

大一下

结尾太失败，整个故事失色不少。

无可言喻的棒啊，以至别人送了一本，自己还买了一本。

这就是目前捷克的畅销文学？很平庸。也从不认同打着“寻找真爱”的旗号一再劈腿。

你什么也没留下，只留给我思念。

[6封布拉格地铁的情书_下载链接1](#)

书评

先说很严肃的问题：我对湖南出版集团这本书的编辑质量持保留意见：

1.中文英文捷克文法文混杂。出现一处法文诗，每一句后用括号加中文翻译，这个勉强可以接受。大量英语对白在没有译文的情况下单独出现，明显违反翻译的原则，令人费解。同时一些名词，特别是一些品牌，如CK翻...

俺老了，看不下去写年轻女孩的爱情小说，幸亏《6封布拉格地铁的情书》只占用了我三个晚上。封面广告写着“与米兰昆德拉比肩的当代最受欢迎的捷克中生代作家”，其实少了一个定语，应该是与“与上高中时的米兰昆德拉比肩。。。”，我敢打赌，米兰昆德拉在梦里都写得都比这本书强...

捷克的作家我们想得起来的也就米兰·昆德拉了，但他到底深刻艰涩了些，有些小众，写出来的小说不像流行读物，要消遣看，还得是这位中生代的米哈·伊维。爱情小说写得轻松明快、机智犀利、幽默诙谐倒也不是特别难，揶揄的口吻，不纯情、不滥情、不煽情、不沧桑、不世故、不不谙...

“天下没有完美的男人，却可能有完美的爱情——假如你放弃幻想；世上没有理想的社会，却可能有理想的生活--假如你接受现实。”
其实这句介绍真的精确的包含了这本书的全部中心内容。
当你曾经的情人为了和你复合，在地铁的广告看板上张贴封封情书，你会觉得感动还是害怕这样...

其实上我是很讨厌比较表露的字眼的，比如情书两字，如果叫我单独看，我肯定是看不出感觉来的，但这本小说的整个叙述方式和人物特性让我非常的着迷，事实上你们看到我用了着迷这一个字眼，可能会觉得不屑，但没关系这是很实在的感觉。
喜欢有着超脱年龄界线、气质优雅...

我在贝塔斯曼看到这本书，初看封面设计实在不很喜欢，但是布拉格这个词却是如此吸引我，因为昆德拉，看了第一封出现在地铁的情书，觉得喜欢，于是买了它，还发消息给好友罗拉告诉她看完送给她，因为情书是写给罗拉的。
回到家看了开篇，就开始后悔，因为完全不合口味，到12点全...

这本书感觉名字没起好，一开始还以为是杂志情感专栏风呢（lol还真的和杂志专栏挺像的，毕竟主角就是从事这个行业，不知道是不是受此启发）
刚读几页，就发现女主真心太可爱了，很羡慕她有一个这样的妈妈。妈妈一出场就要吐槽那些领导让她翻译的傻逼文件，瞬间让我想起了嫌弃同...

女人都会有对理想男人的构想，这个男人往往是完美的，各方面。当然世界上没有完美的男人，于是她们会开始抱怨，怨恨上帝的不公。
我想若是以前的我一定会反驳，会开始各种辩解，但是现在，我有切实体验。我丝毫不需要否认我就是这种女人。我在喜欢一个人的时候往往会在心里给他...

发现原来爱情也是一则隐喻。天下没有完美的男人，却可能有完美的爱情——假如你放弃幻想；世上没有理想的社会，却可能有理想的生活——假如你接受现实

~~~~後記~~~~ 發表於 <http://www.douban.com/note/48805311/>  
近日看了一本捷克新生代小說家米哈·伊維(Michal Viewegh)所撰寫的【6封布拉格地鐵的情書】。  
原來在沈重的米蘭昆德拉之後，捷克還能有如此令人感到愉悅清爽的現代小說供人拜讀，實在是超乎我的預期之外。 ...

-----  
正相反,我认为书名俗了一点,但仍无法掩盖情节的动人和美好.  
本书的细节亦很生动,描述简洁淡雅,常有引发读者"与心戚戚焉"的共鸣之处.  
值得一提的是,译文很优美,适合一气呵成地读完.  
读完之后,我发觉我对理想男人的诠释正是作者笔下的那位. 有意思.

-----  
下午浪费了至少三个小时。  
心里不安宁，什么都兴味索然，最后终于踏实下来看完了《6封布拉格地铁的情书》。  
还是一本好书，推荐一看。

有人将本书的作者与米兰·昆德拉相提并论，拿来比较一番似乎是评论家们的乐事，但是我一点也不关心评论家们是怎么说的。对心理把握准...

-----  
看了三联上的书籍推荐，才让我买了这本小说。  
本来地铁里面的情书是很让人期待的，但是看了才发现捷克式的爱情并不适合自己的口味，对书中的人物能理解却无法欣赏。  
看了大约2/3，对于情节的发展已经没有期待，对于人物的结局也不感兴趣了，因此把这本书放回了书架。书中最...

-----  
[6封布拉格地铁的情书\\_下载链接1](#)