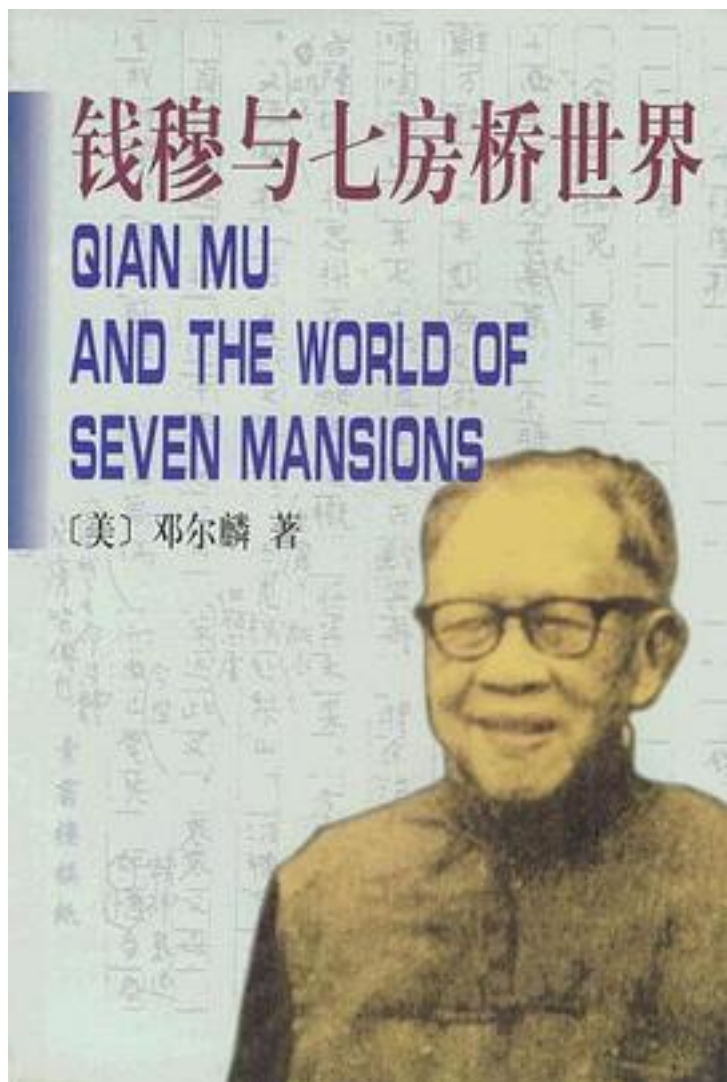


钱穆与七房桥世界



[钱穆与七房桥世界_下载链接1](#)

著者:[美]邓尔麟

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1998-03

装帧:平装

isbn:9787800506833

本书试图来解释为什么钱穆先生这样一位现代知识分子能笃信某些真理并且毕生致力于传播这些真理。从早年起，钱穆先生就面临着这样一个文化相对论的问题。而这个问题，就如对所有的中国知识分子一样，是由西方政治、经济扩张强加在身。可是钱穆与一些倾向西方启蒙并摈弃中国传统文化的人不同，在过去的七十年中，他坚持不懈地发扬振兴中国的传统价值。钱穆的“对立面”既不是文化的过去，也并非“现代的”今天；被钱穆认为与中国现实格格不入的乃是西方文化所颂扬的趑标准。

作者介绍:

关于这本书，美国历史学家史景迁（Jonathan D.Spence）在其《中国纵横》（Chinese Roundabout）中撰文《做中国人》作了精彩的介绍。

大凡研究中国的人都不免要问这样的问题：“做中国人意味着什么？”究竟是怎样一种价值观念，或者说是怎样一种文化，与历史的经验和共同的民族起源互相影响着，将中国人紧紧的维系在一起？

杰里·邓尔麟的著作《钱穆与七房桥世界》是迄今我所见到的对上面这个问题最精细、最理性也是最合理的一个回答。邓尔麟给我们讲述的是历史学家、哲学家钱穆的故事。钱穆自1895年出生至1949年解放，一直生活在中国大陆，后来他相继寓居香港和台湾。钱穆是在江苏省一个名为“七房桥”的小村长大的。这个祖业辉煌的家族，它的晚辈在商业上的广泛投资，它所拥有的巨大良田资产，以及这个家族的慈善宽厚和慷慨，都使得钱氏家族，不论在精神上还是在经济上，一直都被七房桥的乡亲当成自己的领袖。在清王朝行将崩溃瓦解、专制统治即将灭亡的时代里，钱穆在思想上，已经属于哪个“向前看”的时代群体了。1911年辛亥革命爆发，随后清王朝的覆灭，虽然这为中国开创了一个新的纪元，但是随之也爆发了连年的军阀混战，以及日本对中国的侵略。

邓尔麟并没停留在钱穆的历史背景里，这对他的探讨并不重要，他想要梳理清楚的是钱穆是如何信仰了他所相信的一切，而且在那个“最黑暗的年代”里，钱穆是如何坚守住他的最为核心的价值观念的，由是如何保存这些价值观念并将之解释给新一代的中国人的。所以说，邓尔麟这本书，既是一部思想史，也展示了七房桥世界生动的历史片段，它需要读者随着书中内容的跌宕起伏而细心的思索。在写这部书以前，邓尔麟曾对17世纪40年代生活在江南的江苏知识分子们对清朝取代明朝而统治中国的反应进行过深入的研究，而这为他研究两个半世纪以后、具有同样深远历史影响的钱穆和七房桥世界奠定了基础。

目录: 译者前言
中文版序
英文版序
第一章 初访素书楼
第二章 “学而时习之”
第三章 水乡
第四章 《八十忆双亲》
第五章 重访素书楼
注解
参考书目
· · · · · (收起)

[钱穆与七房桥世界_下载链接1](#)

标签

钱穆

传记

历史

知识分子

邓尔麟

人物

海外中国研究

近代中国

评论

书译得狠降了一个等第|错别字也多

四年前

不如直接去看八十忆双亲和师友杂忆

平平稳稳，普普通通，可以看做《八十忆双亲
师友杂忆》的导读，提供了许多背景材料。给洋人看的，中国人看钱穆回忆录即可。

比较典型的海外汉学家笔法……但是各章节不成体系，甚至有一部分直接把钱穆先生的《八十忆双亲》全文贴过来了（而且还不是在书的结尾作为附录），我是看不明白了。去宾四先生故里无锡七房桥查考的设想很好，可惜写作效果平平，大多数文字只是交代背景，为宾四先生的名文作注罢了。

十多年前，因为某师的缘故，同学间皆读钱穆。当时购入不少钱穆自己的作品，也有这本七房桥。因其书相简薄，又是译作，故久久搁置。今日补课。最感兴趣的还是钱穆对自己办学、教书的记述。看他回忆自己当年如何教引小童，觉得他真是践行了educate一词的本意，将人最好最善的方面引导出来。
读的1995年初版。纸张黄薄，印刷粗劣。有许多不该有的错字和错排。

作者用自己的实地走访结合钱穆的自传回忆，努力理解先生的思想形成的社会背景。书中的义庄制度给人的印象很深刻。

作者说，革命可以使中国独立，却无法使中国统一，无论是梁启超、胡适抑或马克思的革命，都如此，统一需要一个共同的文化认同

读的是1995年12月版

与80忆双亲参看。

小书谈的不仅是钱穆，还深及他的精神（新儒家的期盼）。小书切入的视角、所谈的主题、所表达的思想，皆是上品。

？

上课的时候我在看这本书，讲考古学通论的老师突然说，一百年人们可能记住鲁迅，两百年可能记住陈寅恪，但五百年人们会记住钱穆，只有中国文化的构建者才能永远留存

。其实看先生的书很久了，但没有碰过《国史大纲》，可能我现在还不能达到那个心境，却完全的融入那个从宋明以来的儒家世界，有一天我会珍藏先生的那本书，会的。

五块钱，地摊书，精品。

钱穆展现了与那个时代的主流知识分子截然不同的路径。没有海外留学的背景，也未追随喧嚣一时的各种新思潮，他在古籍里寻找另一个世界。他是一名伟大的自我教育者，从小学教师最终成为了北京大学的著名教授。难能可贵的是，他似乎从未从线装书中逃遁，远离现实的痛苦。他也从未将古代中国世界想象成一个乌托邦，而只是在一片文化虚无主义的论调中，重申中国文化的独特性——它是由特别的历史际遇与地理环境所致。它的内在生命力，可以保证它在面对各种挑战时，仍能保持自身，最危险的情况是，我们忘记了保持这种内在生命力。（阅读时间：2018年8月26日-28日；自评：7.6；推荐指数：★★★★★）

"但如果要把这些真理运用到风云多变的今天，我们就首先要找到一种合适它们的新语言，然后写出如何运用这些真理的历史。只有当这部历史被阐释后，逝去人物的激情和尊严才能激励现在而不是否认现在。"

作者的视角和命意都是好的，可总觉得可以有一种更惊心动魄地展开~

严格来说，算不得传记，只是一本人物分析。

此书可谓“杂交”，前段清晰似不是习中国学之西人之言语，中间部分回归西人写作方式，其后偷懒引用钱穆自传，再后又是己说。借用顾颉刚评胡适的前半句话“此人读中国书不多”。

第三章为《八十忆双亲》作注

[钱穆与七房桥世界 下载链接1](#)

书评

在前往无锡的路上，我时断时续地读着美国人杰里·邓尔麟的《钱穆与七房桥的世界》。车窗外正是江南的阴郁天气，小雨下下停停。平坦宽阔的一级公路已把那些布满蜿蜒河流的小镇联结到一起，沿途上不时出现的玻璃幕墙、金属框架厂房、三五成群的青年工人，表明鱼米之乡长江三角洲...

<http://bigteeth.yculblog.com/post.427092.html>

《钱穆与七房桥世界》作者邓尔麟先生夫子自道有云，他蒙余英时先生惠赠钱穆先生的回忆录《八十忆双亲》，原本只想把它当作研究无锡地方史的参考资料，但是读了之后思索了几个礼拜，突然领会到这本书原来竟然体现了中国文...

[钱穆与七房桥世界_下载链接1](#)