

电视节目制作技术手册



[电视节目制作技术手册_下载链接1](#)

著者:张琦

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:1997-03

装帧:平装

isbn:9787810041973

内容提要

本书从实用的
角度出发，全面地
叙述了电视节目制
作技术的各个方
面对摄像机、录像
机、视频切换系统，
电视接收机及临视
器的使用都作了详
细的介绍，特别把
重点放在目前我国
在电视节目制作设
备中广泛使用的主
流机型和新技术方
面。本书内容充实，
材料丰富而且通俗
易懂。适合从事电
视节目制作人员及
广大爱好者阅读。

作者介绍:

目录: 目 录

第一章 彩色电视摄像机

1.1彩色摄像原理

1.1.1光和色

1.1.2三基色原理

1.1.3电视图像的传送方法

1.1.4彩色摄像机的组成

1.1.5CCD摄像机的组成

1.1.6如何评价摄像机

1.2摄像机的支撑装置

1.2.1支撑装置的组成

1.2.2实用摄像机支撑装置及性能

1.3DXC—M3AP摄像机的操作和调整

第二章 磁带录像机

- 2.1 磁带录像机综述
 - 2.1.1 录像机发展概况
 - 2.1.2 磁带录像机的种类与规格
 - 2.1.3 磁带录像机的内部组成
- 2.2 录像磁带与视频磁头
 - 2.2.1 磁头的构造
 - 2.2.2 磁头的使用与维护
 - 2.2.3 视频磁带的规格种类
 - 2.2.4 盒式磁带的使用与保存
- 2.3 磁带录像机的操作
- 2.4 便携式录像机的操作
 - 2.4.1 U—matic VO—6800P 的操作
 - 2.4.2 供电与电缆
- 2.5 录像机的维护与保养
- 2.6 电子编辑
 - 2.6.1 电子编辑概述
 - 2.6.2 电子编辑的种类
 - 2.6.3 电子编辑的基本工作方式
- 2.7 电子编辑的操作
 - 2.7.1 手动编辑
 - 2.7.2 自动编辑
 - 2.7.3 电子编辑过程中的逻辑功能
- 2.8 电子编辑设备的介绍
 - 2.8.1 RH—440 编控器的操作
 - 2.8.2 BVE—800 编控器的操作
- 2.9 数字式时基误差校正器
 - 2.9.1 概述
 - 2.9.2 时基误差的产生原因
 - 2.9.3 数字式时基误差校正原理
 - 2.9.4 时基误差校正的应用
- 2.10 时码编辑介绍
 - 2.10.1 纵向时间码 (LTC) 和帧间时间码 (VITC)
 - 2.10.2 时码编辑
 - 2.10.3 时码编辑的优劣
- 第三章 视频切换系统
 - 3.1 视频切换系统概述
 - 3.1.1 视频切换系统的功能
 - 3.1.2 视频切换系统的组成
 - 3.1.3 系统的分类
 - 3.1.4 主要技术指标和对信号的要求
 - 3.1.5 信号流程图
 - 3.2 DERECTOR 2000 视频切换系统简介
 - 3.2.1 操作和控制单元
 - 3.2.2 系统的连接
 - 3.2.3 操作前的检测及调整
 - 3.3 主要切换方式的操作
 - 3.3.1 快切
 - 3.3.2 混合
 - 3.3.3 扫换
 - 3.3.4 键控
 - 3.4 AVC—21 视频切换系统简介
 - 3.5 数字特技

- 3.5.1数字特技概述
- 3.5.2屏幕效果
- 3.5.3NEC数字特技装置简介
- 3.5.4AMPEX的ADO数字特技装置简介
- 3.6电视字幕机
 - 3.6.1电视字幕机概述
 - 3.6.2国产彩色字幕机
 - 3.6.3SONY公司的SMC—70GP电视形象创作系统简介
 - • • • • [\(收起\)](#)

[电视节目制作技术手册_下载链接1](#)

标签

评论

[电视节目制作技术手册_下载链接1](#)

书评

[电视节目制作技术手册_下载链接1](#)