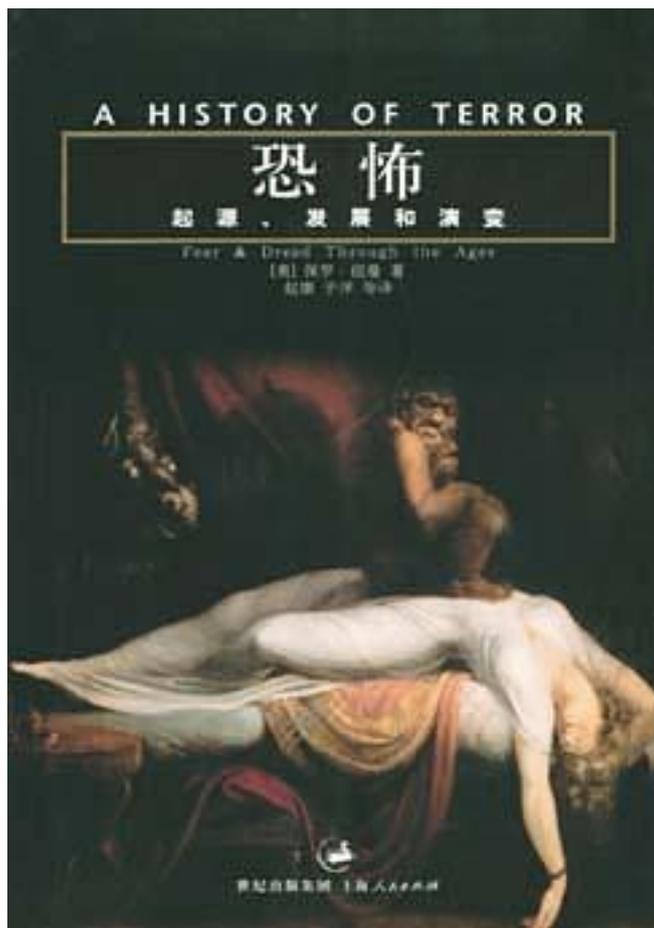


# 恐怖



[恐怖\\_下载链接1](#)

著者:保罗·纽曼

出版者:上海人民出版社

出版时间:2005-04

装帧:平装

isbn:9787208054691

本书以时间为序，从公元一世纪开始讲述恐怖的起源，进一步阐述中世纪恐怖与神学宗教相联系后对社会的影响，伊丽莎白当政时期的恐怖统治给国家带来的混乱，复辟革命时期瘟疫蔓延和社会动荡给人民造成的不安和恐惧心理，浪漫主义时期恐怖也极大激发

了作家、艺术家的灵感，从而促使了大量以恐怖为主题的文学作品的产生，维多利亚时期恐怖又与鬼魅相结合，一直到20世纪，恐怖情绪仍然笼罩着世界，成为人们生活中一个重要的话题。作者保罗·纽曼分别从文学、科学、政治、宗教等各个方面介绍了恐怖产生的背景和发展过程，带领读者进入令人心悸的恐怖之旅。

作者介绍:

目录: 前言

序言

第一章 恐慌：恐怖的诞生和传播

伟大的潘死了

精神的罪错

恶魔

吸血鬼的自然史

第二章 中世纪：神学的梦魇

清洁派教徒

受难的女巫

狼人

野兽出没之地

第四骑士

灵魂丧失的社会机理

敌基督的阴影

第三章 伊丽莎白时期：王国的混乱

女王的所有敌人

第四章 复辟和革命：自然和虚无

罗切斯特勋爵

极端恐惧：萨德侯爵的革命精神

第五章 浪漫主义时期：恐惧的作用

畏惧

乘着梦魇的翅膀

作为美术的谋杀

盗尸者

第六章 维多利亚时期：鬼魅的统治

对上帝造物的狂热

亵神者和信教者

“你可曾到过矿井之下？”

地穴文学

第七章 20世纪：文明的薄冰

巨大的碰撞

潘的触摸

乌托邦的持刀人：反思疯狂

从希望诞生恶魔：20世纪的魔鬼

城市里的恐惧

塔中的幻影

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

恐怖

文化研究

文化

心理学

神秘学

历史

文化史

人文科学

## 评论

除了把一堆故事揉在一本书中您还会干点其他有意思的事不？

-----  
结构不行，里面有些素材不错

-----  
不错

-----  
翻译很差，内容组织凌乱，不好看

-----  
中学的时候读过，例子都很容易懂，基本上当故事读了，理论性不强，但是作者的观点很明确：噩梦和梦想一样，对人类文明的健康发展至关重要。

-----  
以为是本科普书，后来发现是讲历史的

-----  
混乱，材料堆砌，无逻辑

-----  
流水账，注释和翻译减分。译者会把圣特蕾莎和特蕾莎修女混淆，还说扁桃体是控制恐惧的中枢，低级错误比比皆是。

-----  
很神秘的书。。。

-----  
黑暗文化或恐怖的历史

-----  
很有趣的小书

-----  
力荐。。

-----  
对未知事物的恐惧导致暴行。

-----  
没读完

-----  
虽然跟以为的不太一样但是也还算有趣~ 并不是从心理学的角度讨论人为什么会害怕  
而是 在讨论在各个历史时期上都有什么引起人类恐惧……这种感觉吧 #愚蠢的人类

-----  
#作者名字很和谐啊~没有很多的西方文化背景了解的话，看这书会觉得一般。

-----  
就个别段落确实字字珠玑

-----  
interesting

-----  
作者的写作方式导致一本有趣的书看得让人犯困

-----  
我不知道这本书到底算好算坏，因为读完后我发现它跟我的预期也不一样，无奈地给个  
还行吧

-----  
[恐怖\\_下载链接1](#)

## 书评

当初买的时候，看着它的中文名，本期望是它会是一本从在心理学角度来论述恐怖的书，于是也没太在意它的英文名：A History of Terror。看了之后才发现，这本书的内容确实是很History。从原始时代人类对潘（Pan）的恐惧开始，一直讲到现代人对UFO、血腥画面，甚至是人际关系的恐...

-----  
[恐怖\\_下载链接1](#)