

# 人生的枷锁（上下）



[人生的枷锁（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-10

装帧:平装

isbn:9787532720880

巨著《人生的枷锁》是毛姆的代表作，带有明显的自传色彩。书中主人公菲利普·凯里童年和青年时期的辛酸遭遇，大多取材于作家本人早年的生经历；作家在这个人物身上，更是倾注了自己的思想感情和切身感受。但是，“《人生的枷锁》并非自传，而是一部带有自传色彩的小说，里面事实和虚构不可分割地交织在一起；“作家是依仗事实的启示，”使用小说家的权限，炮制了若干故事来写我创造的人物。”换句话说，在这本小说里，毛姆打破了事实的拘束，虚构了某些重大情节，塑造了菲利普·凯里这一人物形象。通过描写主人公的曲折遭遇，揭露社会从精神到物质上对人的折磨与奴役。虽说在菲利普·凯里的身上，我们可以看到毛姆早年的某些影子，但他更像狄更斯笔下的大卫·科波菲尔，更像塞缪尔·勃特勒笔下的艾内斯特·蓬提法克斯和康普顿·麦肯齐笔下的迈克尔·费恩。因而，《人生的枷锁》成为继塞·勃特勒的《众生的道路》以后又一部取材于作者亲身经历、揭露维多利亚时代末期英国资本主义社会的现实主义作品，从而真正确立了毛姆今英国文坛的地位。

作者介绍:

萨默塞特·毛姆于一八七四年一月二十五日出生在巴黎。父亲是律师，当时在英国驻法使馆供职。小毛姆不满十岁，母亲和父亲就先后去世，他被送回英国由伯父亨利·毛姆抚养。亨利·毛姆是肯特郡惠特斯泰勃镇的教区牧师，为人自私、贪婪，对待侄子冷漠而近于粗暴。毛姆进坎特伯雷皇家公学之后，境遇更加不幸。他由于身材矮小，且严重口吃，经常受到大孩子的欺凌和折磨，有时还遭到冬烘学究的无端羞辱。孤寂凄清的童

年生活，在他稚嫩的心灵上投下了痛苦的阴影，养成他孤僻、敏感、内向的性格。幼年的经历对他的世界观和文学创作产生了深刻的影响。

目录：

[人生的枷锁（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 标签

毛姆

小说

英国

外国文学

英国文学

成长

改变我的人生态度的一些书

经典文学

## 评论

过了青春期的就别看这本了。。。

---

刘瑜在《送你一颗子弹》里有一篇文章专门写的毛姆：“读他的小说，很像和一个普通老头子喝茶，边喝边听他讲自己身边的琐事。”“他写作的目的，不是文学史上的一个位置，而是他对面那个喝茶朋友的一声叹息。”

终于很认真的看完了，像电视剧一样每天看十来章。真实是因为人世间就这么多的男女男女，你是飞利浦，他是劳森，正好有个你讨厌的女人叫米尔德丽德，你喜欢的女人叫莎莉。

去买月亮与六便士的时候，书店老板强烈推荐说这本更好看。好吧，我对自传体性质的小说都无甚兴趣。这本亦然。

大学的英文课上啃完的，对菲利普最后的生活印象深刻

|102:91|

从面纱到人生再到月亮，之后还有刀锋，毛姆似乎不甘心在文字后退隐，成为一个沉默的角色。他巧妙地抓住所有可能的机会，述说自己对于人生意义的理解。毛姆是一个作家，不是哲人，他的思想中有很多矛盾的地方，他对于人生的理解也是在矛盾中一步步成熟起来的，波斯地毯的描述尤其有意思。

帶有自傳色彩的長達800頁的小說，在敘述菲利普近三十年的人生境遇同時，毛姆將自己在人生中的感悟、對人生意義的追尋融入其中，真實與虛構並存。所謂人生，更多的時候像是根本毫無意義的，而且人所特有的敏感、自尊、驕傲、趨利、自私等等經常給人生增添額外的痛苦。

去年暑假看的

我最喜欢的书之一，透彻的写出人的一生。

简而言之 人生毫无意义

开学期前两周读完。这是本写给普通人的书。毛姆一点都不掩饰生活的琐碎和繁复，人心的鄙陋和卑劣。菲利普的停滞、放弃、无理由的情欲都让我觉得讨厌的要死。可又时时刻刻会被书中暗含的生活的痛感扎到。读到最后几十页，他放弃那个周游世界的自由之梦结婚生子的时候，还是忍不住哭了。生活，要到人群当中去生活。

你可以在飞利浦身上多多少少看到自己的影子。

如何摆脱混沌纷扰的人世生活中的枷锁。

看了一半

最爱

阅读需要连贯性

故事还算吸引人，但没有《月亮与六便士》、《刀锋》读起来那么喜欢。

菲利普在最后薄薄的几章迅速扳倒先前的努力和挣扎，义无反顾地投身现实。我完全理解，却又觉得遗憾。百转千回之后以殊途同归作结，算是解脱还是完败，不好说。不敢奢望毛姆像拉里一样取舍，拉里是一个高高在上的形象，理想的化身，而菲利普，或者说毛姆的选择更贴近一般人。他是个聪明人，非所不愿，实所不能。得救之道在于刀锋，而越过或不越过，出于自我估量后的选择。非常喜欢菲利普回答大伯在巴黎两年的收获：“我学会了看手，过去我从来没有看过。我还学会了如何借天空作背景来观察房屋和树木，而不是孤零零地观察房屋和树木。我还懂得了影子并不是黑色的，而是有颜色的。”轻描淡写，毫不刻意。

十数年前读过，那时我还不是一般的年轻。只记得小男孩的伯父很小气，给小孩在周末吃一枚鸡蛋的小头头的部分。

[人生的枷锁（上下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

### 1 枷锁

《人性的枷锁》是一个讲主人公菲利普如何抛弃人生的种种枷锁，终于获得精神自由的故事。菲利普天生患有腿疾，父母早亡，小小年纪被送去古板守旧的伯父家寄养。作为神父的伯父对小菲利普并无亲爱之情，为人自私冷漠，造成了这个早熟的孩子愈加敏感害羞的个性。菲利普的...

这是本庞杂的书，看得甚是痛苦，看完了很久了，现在还是没有摆脱这种痛苦。它不停地提问，每个问题都值得想很久。我没有办法在一篇读后感中穷尽它所带给我的思考，我也没有办法穷尽这本书所撩起的问题，可有的时候，它让我觉得有些开朗，让我觉得生活不再有太多的压力。请容我...

一年前，我在巴黎回布鲁塞尔的地下大巴站，La Defense，那个荷兰杂技场工人坐到了我旁边。他让我想起豪夫童话里黑森林的“荷兰鬼”，高而黑瘦，尽显沧桑的脸，穿着古怪的菱格喇叭裤和猎人背心，背后一个沉重的大包。然而他用比整个圣日耳曼区的人都标准的英语向我问好。大巴...

继《月亮与六便士》，《刀锋》以后，又一鼓作气把《人生的枷锁》看完了。毛姆的文笔简练，冷静中透着幽默，读起来如行云流水，实足是一种享受。  
但我非要为《人生的枷锁》写上一篇评论的原因，恰恰是因为这是三者中最令我感到痛苦的一本书。这种痛苦源自于对生活真相毫不掩饰...

周末，从长乐路往华山路上拐过去，在希尔顿酒店对面，有几间灯红酒绿的小酒吧，一律是黄木窗棂，门外放了整整齐齐的桌子、椅子。我们路过时，八点左右，几间酒吧除了洋酒缤纷外，客人寥寥无几。只有一家酒吧，触目地与马路对面尊贵的希尔顿酒店，做着有趣的对峙。10多位女人，...

在生活面前，我们每个人都可以找到理由做个弱者。  
最近听了太多“社会迫害女性”的言论，有些反感。因为在我看来，迫害也分绝对迫害和相对迫害，暴力相向，长期的幽禁，肉体的凌辱，这些都算绝对伤害，但是什么所谓的媒体舆论，七姑八姨的闲话也算迫害，那有点弱者心态太过了...

作者：hifate 链接：<https://zhuanlan.zhihu.com/p/21264115> 来源：知乎  
著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。  
想说的太多，思维太乱，胸中还是激动难抑。一定要先说声谢谢，给肯定、帮助过我的所有人。起初要译这本书前，我犹豫了很久，...

在毛姆的自传体小说《人生的枷锁》中，主人公菲利普孜孜不倦地追求生活的真谛。他先是经历了信仰的破灭，继而又在非道德主义者克朗肖的引导下抛弃了道德，确立了“为所欲为”的行事准则。然而在这之后，他并没有获得他所料想的自由，反而陷入了更深的虚无危机。最终，菲利普悟...

今天凌晨翻完这本书，长长叹一口气，心里有一种类似放松、欣喜的情绪在慢慢酝酿，因为菲利普的选择，因为他和萨莉之间的纽带终于形成，也因为，这样的结局多少给了我一些安慰，让我知道其实看似最平凡的路，决定走上去，也要花很大的勇气，也需要牺牲，需要妥协。...

没想到菲利普终于过上了幸福生活，起码到作者停笔那时是。这些天断断续续旁观这个人的故事，差不多以为他要孤苦终老。结尾让人意外，肥皂剧的味道多少有点突兀。每逢遇到“半自传体”，想象力都会掺水，因为作者自己也没法不把读者引入他的经历。菲利普和毛姆的轨迹如出一辙...

《人生的枷锁》，是这学期一开始就准备看的小说。看看停停，持续了好长时间，终于在前两天一鼓作气看完。小说是菲利普的成长史，也是菲利普摆脱枷锁束缚，走向充实和获取生活真谛的历程。它是一部讲述成长的小说，也是自我突破和自我实现的小说。人生的枷锁，在菲利普的故事里...

— 我们活着，就是要用心去感受这个世界。

读毛姆的书，就好像和一个老朋友聊天。他很擅长讲故事，也描述得相当精彩。你仿佛看到一个沉着稳重的老者，不慌不忙地娓娓道来。他侃侃而谈，从容不迫。从不过多的解释，也无需太多修饰。一句话，一个词，蓦然地让你领会他全部的...

---

### 一、毛姆爷爷，我竟没有早点认出你？

过去三天，除了必须出现在教室，除了吃饭睡觉，我把几乎所有的时间花在毛姆爷爷的大作上，一天一本，一口气读完了《月亮》、《刀锋》、《枷锁》。作为一枚资深小说发烧友，我为无数小说疯狂过，可是从来没有一个作家让我如此动情。更可...

---

十岁出头，你看了《约翰克里斯多夫》，辗转反侧，浮想联翩。为英雄的浪漫主义精神而深受感动，你幼小的心灵预设了未来的人生必然荆棘丛生，而人的伟大精神必然冲破困难，破云而上，即便失败也充满悲剧意味。你觉得理想的人生应该这样度过。  
你收听贝多芬的英雄交响曲，以及柴可...

---

---

---

The reading through of Maugham's Of Human Bondage is quite an odyssey, full of tumults, jammed with details, and endless. When I finally finished the 628-page novel (definitely the longest one I've ever finished) yesterday morning I found myself somewhat...

---

15岁的时候，我读到了这本书。其中这一段，直到今天我也不敢重看。

“你具有某种手工上的灵巧，经过刻苦努力和坚持不懈，没有理由成不了一个认真的，还算能干的画家。你能够找到数以百计比你画得差的人，也可以找到数以百计画得同你不相上下的人。在你让我看的所有画作中我看...

---

看毛姆的小说《人生的枷锁》，一直想到那句话，人生而自由，却无往不在枷锁之中。

《人生的枷锁》是自传体性质的小说，主人公菲利普身上，有着毛姆的影子。自小成为孤儿，身体残疾，在冷酷无情的牧师大伯家中长大。在学校里受到同学、老师的嘲笑和欺侮，养成了孤僻、内向、敏...

[人生的枷锁（上下）](#) [下载链接1](#)