

安徒生文集（共四卷）



[安徒生文集（共四卷）_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-3

装帧:精装

isbn:9787020048472

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

作者介绍:

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。11岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。历时5年。1828年，升入哥尔哈

根大学。毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

目录:

[安徒生文集（共四卷）_下载链接1](#)

标签

安徒生

童话

外国文学

安徒生文集

文集

林桦

(集)

鱼

评论

非常好，林桦的译笔不错。他做过很长时间的驻丹麦外交官员。
安徒生这个男人，真是孩子，心像水晶一样透明的男人。太难得一见了。

《我的童话人生》， “北欧文学”

很奇怪，这套书卖的特别便宜，忍不住买了，才90大洋

他写的童话之外对的让我很烦躁

以前以为安徒生是写给孩子的呢，给宝宝讲故事，讲到后来，我自己都心惊

第4卷

《安徒生文集》文摘 <http://www.douban.com/note/125760328/>

[安徒生文集（共四卷）_下载链接1](#)

书评

据我自己的经验讲来，我幼时念的是“圣贤之书”，却也完全不曾和文学接触，正合念过一套书店的教科书的人一样。……中国向来以为儿童只应该念那些经书的，以外并不给预备一点东西，让他们自己去挣扎，止那精神上的饥饿；机会好一点的，偶然从文字堆中——正如在秽土堆中捡煤核…

安徒生的名字算是全球皆知，不过绝大多数人只知道他是个童话作家，没想到他还有大量的小说、诗、自传和戏剧作品。

作者出身比较贫寒，依靠着自己的努力和他人的帮助才成就声名。这一切都在其自传《我的童话人生》中得到表现。此书不仅收录了自传、童话、诗等，还有着游记和小说…

[安徒生文集（共四卷）_下载链接1](#)