

平面构成



[平面构成_下载链接1](#)

著者:向春芳

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2001-8

装帧:精装(无盘)

isbn:9787539411026

《平面构成》为我国各类有美术专业的院校提供操作性强，利教利学的教学用书，一直是广大师生十分需要的，也是教育部门十分关注和重视的课题。在教育部门的指导下，我们组织了一批长期从事美术专业教育的专家、学者，经过近三年的辛勤工作，编写出版了这套《新世纪美术专业教材》，以供教学之需。

本套教材的体例结构完全是根据我国当前最新的美术专业教学实际安排的，在编写过程中作了大量的调查研究工作，编写方案和内容是经反复比较论证后才确定下来的，因此，本套教材的先进性、实用性、教学的阶段性及可操作性，较之国内当前同类图书具有明显的优势。既可作为各类美术专业的教学课本使用，也可以作为高考训练及自学自考用书。

最后需要说明的是，本套教材在编写过程中得到了胡海涛先生、章国强先生、倪凤阶先生、曾庆灿先生、杨静女士、熊涛女士等同志的热情帮助，在此，一并致以诚挚的感谢。

作者介绍:

目录: 第一章 概述
第二章 平面构成的三大形态要素
第一节 点
第二节 线
第三节 面
第三章 骨格
第一节 骨格的概念
第二节 骨格的分类
第四章 基本形
第一节 基本形的概念
第二节 基本形的变化手法
第三节 基本形的分类
第五章 平面构成的构成形式
第一节 有规律、有秩序的构成
第二节 无规律、打破常规的构成
· · · · · (收起)

[平面构成_下载链接1](#)

标签

评论

[平面构成_下载链接1](#)

书评

[平面构成_下载链接1](#)