

近现代名家书画品鉴



[近现代名家书画品鉴_下载链接1](#)

著者:邓明

出版者:上海科学技术出版社

出版时间:1999-12

装帧:精装本

isbn:9787532353859

《近现代名家书画品鉴》介绍了196位中国近代书画名家的主要作品、专工特长、艺术特色、简历及曾用款识印鉴等内容。现代作家：黄若舟（1906-

），原名济才。号若舟，江苏宜兴上黄镇人。祖辈务农，幼年丧父，赖寡母织布耕地并典当以供其求学。七岁入读上黄初小，族人爱其聪颖好画，命为族谱作插图，乡里称善。于是发愤绘事，人物、花鸟、山水、书法无所不学，各有规模，被长辈视为可造之材。二十岁中学毕业，即由族内贷金助其报考上海美专，以求深造。美专三年，从诸闻韵、潘天寿学花卉，从李健、朱复戡习书法，从顾汀梅治金石，兼修素描。1928年毕业，还家乡任教，曾执教溧阳小学、溧阳中学、吴江震泽中学，又返沪，执教湖州旅沪中小学，课余自修不辍，于山水及行草用功最深。1934年暑假，只身远足西南采风，得写生稿盈箱累篋，其中《西南行图》横披入选全国美展，可谓边地山水画创作的早期实践者之一。孤岛时期，执教上海青年中学、爱群中学、国立育德高中，有感于硬笔书法普及之重要，于1939年编写出版了我国第一部介绍汉字通行书写字体的《通书》，此书后经修订，易名《汉字快写法》，几十年间累计印数高达2000万册，成为现代硬笔书法的拓荒者。1941年后赴重庆，担任教育部特约编辑，兼任国立音乐学院艺术理论课教授，胜利后东归江南，先后担任江苏省立教育学院、中华工商专科学校教授，建国后任上海体育学院图书馆主任，1972年五校合并，筹组上海师范大学艺术系，任教授。教学之余，积极探索汉字快写的教学普及和“书画缘”这一书画结合的新样式，初见成果。现力中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，中国教育学会、书法教育研究会顾问、上海艺术教育委员会顾问、大学书法教育协会会长。著有《汉字快写法》、《花鸟画技法》、《黄若舟一笔书》、《黄若舟书画缘》，电影《中国画教学》、《中国书法教学》。

作者介绍:

目录:

[近现代名家书画品鉴_下载链接1](#)

标签

近现代

画家

工具书

评论

[近现代名家书画品鉴_下载链接1](#)

书评

[近现代名家书画品鉴_下载链接1](#)