

被遗忘的语言



[被遗忘的语言_下载链接1](#)

著者:[美] 埃里希·弗罗姆

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2007-3

装帧:平装16开

isbn:9787801058331

这部著作中阐述的是一种“被遗忘的语言”——象征语言。象征语言是人类曾产生的唯一一种普遍语言，是一切文化以及整个历史中都相同的语言，它有自己的语法和语义。这种语言，是了解神话、童话和梦的话的唯一语言。

作者介绍:

埃里希·弗罗姆：1900年出生于德国法兰克福。曾在法兰克福精神分析研究所和社会研究所工作，并成为法兰克福学派的重要代表。1933年赴美讲学，开设私人诊所。1974年移居瑞士，继续从事研究和著述。1980年卒于瑞士洛迦。

弗罗姆是精神分析学家，又是哲学家，是当代西方精神分析学派的理论权威，影响广大而深远。继弗洛伊德的“无意识”，荣格的“集体无意识”之后，弗罗姆提出的“社会无意识”，成为了无意识理论发展史上树立的第三个里程碑。他提出的精神分析学说无论在人格理论、梦的分析、精神治疗以及伦理学等方面都有独到的见解。他融合当代西方哲学、社会学、人类学、史学和宗教等多种学科的思想成果，来探索人性和灵魂的奥秘，在精神分析社会文化学派中可谓独树一帜。

目录: 第一章 导论
第二章 象征语言的本质梦的性质
第三章 弗洛伊德和荣格
第四章 梦的分析的历史
第五章 释梦的艺术
第六章 神话、童话、仪式和小说中的象征语言
· · · · · (收起)

[被遗忘的语言_下载链接1](#)

标签

心理学

弗洛姆

精神分析

梦

被遗忘的语言

心理

弗罗姆

神话

评论

弗洛伊德说：梦是欲望的满足。荣格说：梦是超验的智慧。
弗洛姆说：梦是象征语言写就的诗篇。

一边看一边疑惑

1951

最后关于《审判》的分析很感人

论证逻辑很严密，后面的神话部分也还对胃口，喜欢“安息日”那部分。虽则也非所有的推论都可服人，但其论证方法很有启发，最近正想好好地尝试作些论文。读得很慢，页边做了不少笔记和批注，喃喃，不论学到多少，至少是一趟颇有成就感的旅程。

=..=原来是去年看过的

睡眠是我们的身体所需，大自然给了我们奉献与恢复的时间，并借助睡梦为我们提供了更加可贵的东西：身体的自然需求变成了快乐的源泉，我们并不只是为了生存而睡眠，我们同时也为了获得更佳的生活方式而睡眠。

【3.5】如此的简单易懂真是业界良心,遗憾是对自己看法没有显著的一立.小红帽代表月

经,故事讲的是母系社会的胜利这解真是帅到没朋友.

浪漫的精神分析呀

语言（发声）的出现大大推动了人类文明的进步。但现在似乎越来越受它所控制。重拾“被遗忘的语言”，或许是人类未来的一个必须选择。

看的是舊版的

象征语言，一把永恒的钥匙，连接着过去和未来

简单了解了象征，对如何解析梦仍不理解，或者说本书信息量太少。昨天半夜醒来迷迷糊糊就在对前面做的梦做分析，后来不知何时又睡着了。纠结。

最后一章写得真好。另外，看完此书后感觉心理学一直在吃老本，尤其是精神分析。许多东西过去讲过的如今还在讲，突破太少了。

梦往往会告诉你真相

我们沉睡之际,我们就以另一种存在形式苏醒了..

总觉得精神分析中的“释梦”是它拙劣而逞强的部分。

关于梦境的心理分析。

我完全不能同意將夢解讀為 " 人類唯一共同語言 "。這種理想化和宗教化的觀點。並且引用夢、宗教故事和哲學理論作為驗證論點的例證，更不能贊同！如果作文文學讀物無可厚非。可是被尊為心理學家？！也許若干年後的我才能更好的重新理解吧。

我看的是另一版本的，（貌似是精神分析译丛的新版）

[被遗忘的语言_下载链接1](#)

书评

弗洛伊德首次提出了潜意识的概念，他所提出的是个体潜意识，以弗洛伊德的观点，这种潜意识以“利比多”——即性动力为核心，以类似本能的东西在左右着人的梦，当然，也影响着人的显意识，即人的日常生活。当这种动力受到压抑，人就会得病。荣格发展了弗洛伊德的理论，提出了...

最好借这本书，来倾听 内心真实的呼声。社会如此喧嚣， 很多主流观念通过政治灌输、新闻媒体、市场炒作等多种方式进入我们的头脑当中，不论哪种体制，都会有这种灌输。当然社会集体观念是凝聚社会必需的，但是这些观念要是过量了，作为个体的人，就有被吞噬的危险， ...

在弗洛姆上一部著作《精神分析与宗教》的最后，他对宗教和神话故事中常见的象征性语言，以及精神分析对其的影响有所提及，但并未展开。于是，对这个问题的探讨，也就留到了这本《被遗忘的语言》之中。从中也可见弗洛姆思想体系连贯性之一斑。
“被遗忘的语言”指的便是象征性...

在对西方思想家的研究中，有两种常见的做法，一是面面俱到地罗列其观点，名曰客观介绍，二是取其一点，便联系中国的实际，加以任意发挥。回想一下前一阵的所谓哈耶克热，这两种做法岂非十分普遍？这些当然都不能算真正的研究。从邓正来的哈耶克研究中，我们也许可以略知何谓真...

在大多数人看来，神话讲述的都是一些虚幻的东西。但是，过去60多年来，我们在心理治疗和心理学方面取得的进展之一，就是发现神话其实非常严谨，它深刻地反映了复杂而又丰富的人性。
在这方面，我们要特别感谢卡尔·荣格和研究比较神话的作家约瑟夫·坎贝尔所做的努力，特别是后...

现代中国的小说渐渐地与世界融通。我们的经济、政治与世界的联系越来越紧，我们的文学也是这样。假如我们了解一个国家，它的国民生产总值等数字固然是极重要的，但对一般人来讲，它们太抽象太缺少感性体验了。我们提起沙皇俄国，脑子里涌现的是契科夫、托尔斯泰笔下的人物和景...

写在最前面：我准备写一个认真一点的读书笔记，不过恐怕也是指长度，至于条理，只能想到哪是哪了。
这本书很薄，一百多页的小册子，讲述了如何用象征的语言重新表达梦，神话以及一些其他，也就是用现在通常说的心理分析对个人的半理性半非理性的想法——梦，以及对应的整个社...

不同领域的符号系统显著不同，我们不能简单地将它们混在一起统称为符号系统。弗洛伊德的研究工作采用缩写的术语表达梦和行为的科学概念，还采用了简单的图表；——以逻辑推理为中心的论述性文字
爱因斯坦思考复杂的空间图像、身体影像和数学方程，文字只是他研究过程结束后的...

现代中国的小说渐渐地与世界融通。我们的经济、政治与世界的联系越来越紧，我们的文学也是这样。假如我们了解一个国家，它的国民生产总值等数字固然是极重要的，但对一般人来讲，它们太抽象太缺少感性体验了。
我们提起沙皇俄国，脑子里涌现的是契科夫、托尔斯泰笔下的人物和景...

弗洛伊德用梦，给我们打开了一个通向无意识的大门。荣格用幻想，给我们展示了一个丰富多彩的无意识世界。梦是什么呢？弗洛伊德说——梦是欲望的满足。
荣格说——梦是一种超验的智慧。
弗洛姆的说——梦是在睡眠状态下任何一种心理活动的有意义和重要的表达。我以...

[被遗忘的语言 下载链接1](#)