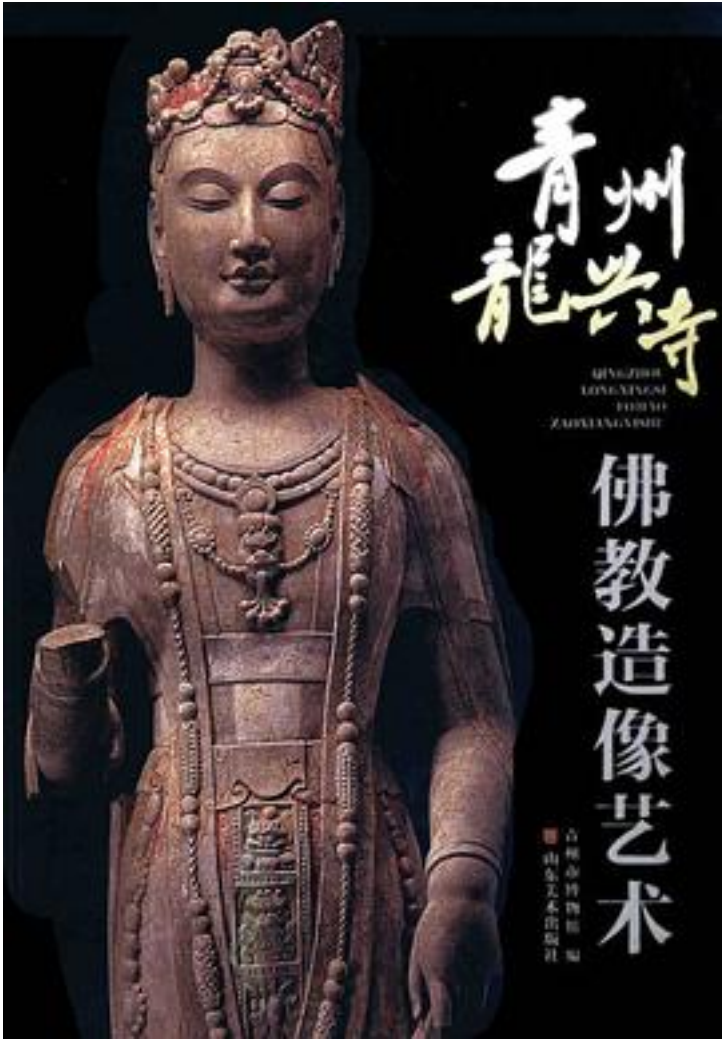


青州龙兴寺佛教造像艺术



[青州龙兴寺佛教造像艺术 下载链接1](#)

著者:王华庆 主编

出版者:山东美术出版社

出版时间:1999-1

装帧:

isbn:9787533013202

《青州龙兴寺佛教造像艺术》主要内容：1996年10月在山东青州龙兴寺遗址发现了窖藏的大批佛教造像。这批造像数量大、种类繁、雕造精美、彩绘富丽。因而出土以后就引起轰动，受到海内外新闻媒体广泛关注，引起学术、宗教、艺术与社会各界的高度兴趣，并被评为1996年中国十大考古发现之一。龙兴寺遗址发现的佛教造像、有陶、铁、泥、木与石雕，然以石雕居主，且以青州所出石炭岩为最多，造像总数约可达400余尊，时代跨度从北魏至于北宋，具明确年代刻铭者有北魏永安二年与北宋天圣四年等作品。但以北朝作品为多数，即以北魏晚期到东魏、北齐时代之作为主流。

作者介绍:

目录:

[青州龙兴寺佛教造像艺术_下载链接1](#)

标签

佛教

艺术

佛像

考古

佛教美术

美术

魏晋南北朝史

造像

评论

由内而外的喜悦。书桌上摆个青州佛头多好啊——从哪里挖一个来？！

回老家一定要去博物馆看看！

青州龙兴寺的佛像真是太美了，幸好没有放弃青州之行

: K879.3/5304

西风尚未被中土雍容化尽时的美。贴金彩绘的那尊男相观音菩萨造像尤其惊艳，不过其他的就觉得不及北响堂，也越发看出后者确实是精品，9号窟不下敦煌什么的不算吹水（真想再去。。。)

看的电子版，很美

直接五星了，没办法，不光是图版，考证研究和图片解说正可解疑惑，比三联出的考古发掘记好。受教，拜一拜。

图和文字都不错。青州、邺城、曲阳，北朝晚期绚烂的华北造像，虽未曾至，心向往之。

详实介绍的好读物。用词专业。大版面高清图，很良心。

美哭了！

被子文东的广播种草，大开眼界，太美了！

美即是慈悲，欢喜赞同

本以为画册已经足够精致，却照不出实物万一的佛韵。青州博物馆的北朝石佛造像。

编排得不错

看的是另外一个版本

感谢@九木
赠书。除了开篇部分解释略有瑕疵外，对在北朝整体中北齐造像特征解释的很清楚。选取的都可称为经典，尤其是北齐右腿微屈的佛立像、北齐卢舍那法界人中像的右手等，都充分展示了各自蕴含的匠心。顺带一提这次浙大艺博第四展厅展出的两件，分别是P123与P133的北齐石刻卢舍那法界人中像与北魏贴金菩萨像。至于思惟菩萨，不仅在日韩有，王惠民提出敦煌也有弥勒思惟像

佛教造像高峰

年代感十足，过瘾啊。我爱佳人，佳人仍不知啊。。。

[青州龙兴寺佛教造像艺术_下载链接1](#)

书评

[青州龙兴寺佛教造像艺术_下载链接1](#)