

中国绘画的历史与审美鉴赏



[中国绘画的历史与审美鉴赏_下载链接1](#)

著者:邵彦

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2000-1-1

装帧:平装

isbn:9787300030586

《中国绘画的历史与审美鉴赏》内容简介：该书系“高等学校美育教材系列”之一种，由著名中国美术史专家、中央美术学院博士生导师薛永年教授主编。书中以丰富的图例展示了中国绘画历史的辉煌与神韵，作者以流畅优美的文字分析了各种绘画名作的独特技艺和丰富生动的意象中蕴藉的精神情感，深刻揭示了中国绘画艺术的审美特质。

作者介绍:

目录:

[中国绘画的历史与审美鉴赏_下载链接1](#)

标签

美术史

中国美术史

艺术史

艺术

绘画

美术

书画

研究所考试参考教材

评论

当时读中国美术史，点太多，记不住，多亏了这本书！太推荐了。不仅帮助记忆，还更加深刻的了解了“为什么”是这样

一本读完非常有收获的教材.....

特别好的中国美术史 脉络清晰 逻辑严谨
能抽丝剥茧的论述出中国绘画的历史与审美，花了整整一个月读完，赞惹

图是彩色的就更好了^_^

考研必备。

这套美育教程不错

同意前面BEA的说法.读完后记"红烧鱼宴",顿时热血沸腾了..

写的太好了！真希望自己早点看这本书！每章前面的绪论最有用，不只是介绍背景式的一笔带过，而是结合学术史研究成果对社会外因进行深入论述，并提出了有启发性的问题。20世纪写的也格外好，literally一本满足！需要多刷记熟！这样的有功之作居然不赶紧再版简直作孽（最近啃美学期期间穿插着看，每次即将溺死在抽象的汪洋时，这本书居然变成了我的救命浮木，是一种具象可视物质的慰藉。听着平均律的节奏飞快的看这本书，感觉信息带着完美的逻辑从五线谱上直接飘进脑子里了，快哉快哉）

实用 脉络清晰 解决了我中美史复习期间的很多基本问题

喔唷喂……背到死……不过还是蛮好的教材啊！里面有很多低级打印错误，比如“鲜丽戾艳”之类==……“天下原来无直人”啊什么的真是好笑啊==……中国画了解一下感觉会很不一样，会发现那种直指人心的震撼力量。

论文导师的书= =传说中央美考研必备

好多八卦

比央美其他几本编得都更深入些~

虽然封面又丑，非专业“高校美育教材”的副名让人心生排斥。但这本的确是我最近几个月翻过十来本讲中国史的入门书中最好的一本了——它讲道理。虽然讲道理未必就是正理。大大好过“不讲道理”尽陈列的目录。尤其近现代部分，读来让人热血。最后一篇后记，用得庄子濠鱼的典，读完热血更要沸腾了。一心想着要成为“伟大”。另，这个书关蒲松年什么事儿？校对？

跟着友邻还是能捞到不少书看的。虽嫌弃豆娘上许多群众和我一样愚蠢瞎眼，但没有另一些豆娘群众，许多书、影、音一辈子不可能摸到边。

早点看就好了妈了个蛋儿的

语言很美

论文所需，摘读片段。

武英殿看展之前历代名画回忆专用书~0625下午于CUPB 图书馆。

感谢@64198387 的推荐，非常好的中国绘画史入门书，受益匪浅

[中国绘画的历史与审美鉴赏_下载链接1](#)

书评

