

玛丽莲·梦露



[玛丽莲·梦露 下载链接1](#)

著者:宋罡

出版者:朝华出版社

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787505412361

一位诗人曾给自己的爱人写下这样的诗句：你是下一代少女的方向，我的病根和诗歌的

源头……

费雯丽，奥黛丽·赫本，玛丽莲·梦露，伊丽莎白·泰勒，这四个名字，都值得我们用上面的诗句来咏叹。但是，细细辨别，又自不同。

那我们就来读一读这本书吧——不同的容颜，不同的掌纹，不同的背影。

著者有心，记载了她们生命中每一个重要的日子，还收纳了她们自己写下的诗，以及后人为她们写下的歌曲。最后用她们的生平，印证了亦舒小说中一段最清醒的祈愿：

“首先我要很多很多爱，如果没有，没关系，我就要很多很多钱，如果钱也没有，没关系，我就要健康，只拥有健康也是好的。”

著者有心，从每个女星的童年，讲到生命的终了——写到她们乍逢乍享的辉煌和温暖，著者总是流连不去——著者总想把她们写成始终幸福，然而她们毕竟只是曾经幸运。

作者介绍：

目录：

[玛丽莲·梦露 下载链接1](#)

标签

传记

玛丽莲·梦露

人物传记

玛丽莲梦露

梦露

明星

女人

中国文学

评论

纯真善良的美女,却成为Sex的符号,晚上睡觉只穿Channel No.5的女人。第一次这么系统的看梦露的传记,也是第一次听说她的死与肯迪尼家族有关,女人总是傻的,到最后分手时唯一想搞清楚的往往是"他究竟是否爱过我?",亦或在"他欠我一个解释"上纠缠不放,亦或其它很没实际意义的问题.或许,这是历史的特征造就了女人最终故意或无意追求的东西都似带"高尚",以表达个人的崇高或者掩饰个人的愚昧,,,,,,,希望现今女人追求的东西更切实际点.----这么说,是不是已经代表偶的"冷酷现金年代"已经

文笔还不错, 就是死亡原因没有说清楚。

世大美女皆演员, 赫本顶尖。梦露多舛。柏邦妮序言。该系列强调“唯她独尊”的宿命观“美丽的女人没有选择”, 太自以为是, 令人反感。我信茅于轼茅大爷的“若红颜不薄命, 必不依此谋利名”, 要克制。否则, 做红颜的情人也勃命啊, “她做了一位戏剧代理人的情妇, 这位代理人因此呜呼。”可以断定, 她一定没读过富兰克林自传, 或者开国三杰书。

她都不是自己想像中的那样, 如果传纪写的是真实的话。

真的是灿烂又耀眼的一个人!

高中时把这些美人的传记都读了

女人的悲剧, 不仅是男人的杰作 也是自己犯贱的结果

我问同学，纯真和放荡可不可以同时形容一个女人。她没回答我，而是说了一句，我不天真，但是我无邪。

看完之后还是有很多的谜团没有解开，可以说表面的情况可以了解一点，深入的，还是需要再去搜索

我忘了是不是這版……但沒差。科幻和人物傳記算是最愛了。
看過瑪麗蓮的傳記，才開始看她的作品，才慢慢看見她的美，進入她的世界，品嘗她的喜怒哀懼。

赫本，梦露，麦当娜，安吉丽娜朱莉，这些人因为有自己的特色而出名，因为出名拥有了不同的人生，不同的选择，没有人可以去评论一个人的一生，只能说，我很尊重她们。因为她们只是她们，只活自己。

半生

翻开看见柏邦妮和史航的序 非常巧 人一生付出的代价和收到的罪孽不是无穷大
我觉得是一个定值 综合这本书以及前一阵儿的感想来说

[玛丽莲·梦露 下载链接1](#)

书评

[玛丽莲·梦露 下载链接1](#)