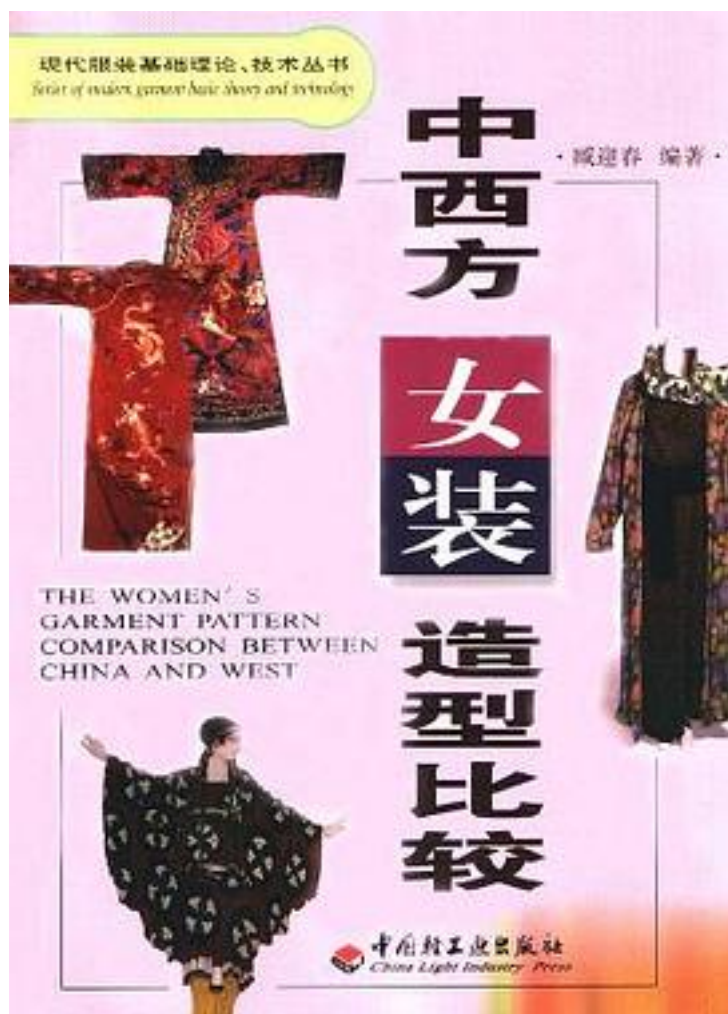


中西方女装造型比较



[中西方女装造型比较_下载链接1](#)

著者:臧迎春

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2001-8-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787501931392

作者介绍:

目录: 第一章 中、西方女装造型相类似的历史阶段

第一节 中国连体式女装源流

第二节 西方连体式女装源流（公元13世纪以前）

第三节 公元13世纪以前中、西方女装造型比较

第二章 中、西方女装造型的分道扬镳

第一节 中国连体式女装造型的继续发展

第二节 西方连体式女装造型的转变

第三节 公元13世纪——19世纪中、西方女装造型比较

第三章 20世纪以来中、西方女装造型的相互影响与各自的发展

第一节 20世纪中国女装造型的转变

第二节 20世纪西方女装造型的变迁

第三节 20世纪中、西方女装造型比较

第四章 中国文化圈与西方文化圈女装造型比较

第一节 中国文化圈的女装造型

第二节 中、西方文化圈的女装造型比较

第五章 结论

后记

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[中西方女装造型比较 下载链接1](#)

标签

服装史

服装

非虚构

毕业论文

服装设计与工程

服装设计

中国服装史

2006

评论

[中西方女装造型比较 下载链接1](#)

书评

[中西方女装造型比较 下载链接1](#)